

٤٠
مليمات

اقرأ هذا العدد
واربع عشرة آلاف جنيه

آخر ساعة

HER-SAA No. 1004, 6 FEBRUARY 1955

العدد ١٠٥٩ - ٩ فبراير ١٩٥٥



طوى النشر في الشرق الأوسط غلافه واتم سبعة

أنا في انتظارك!
للسام العالمي واقتصاديات

عزیزی
المحرر

مستعد لدفع الثمن !

[illegible]

((الشجاعة))

محمود عبد الحليم زكريا
حقوق الطبع

فجئت لزيارة صاحب القل أصيب في
حادث وتغلل في مستشفى « الهسبال
الإسبر » .
ولقد أصيبت كثيرا بتفاحة المستشفى
وتعلمه . وحسن مياينة الزهرى .
أحمد خريجي من الباب المذكور يوما
كنت أريد فيه شيء من القشوراء
فالتفتني صابون البزج لحيمة « الهلال
الإسبر » . وحاولت جلبه من أهله
من البلد . ولكن أصدع أذنكي .
وسبرت فرحا .
لذكرت ذلك . ليعلم من لى ،
بمهرولت بالخرج مسيرة ١١

كانت احدى اجد الامارات الهيمية
في القليل .. وفجرت عن الاجابه على
في الاستله .. وفي حاة صبية اصيحت
التي لتحرى بصره ..
وراني احد زلاتي فاستمعت بصوت
عال .. وهو يشير الى الذي .. واني
التي .. وكانت فطحة اشترت في
للزوجة ياني امره الذي كالصغار ..
والطلاب يتبعون حوله في كل فرسة
يتبعون مني تحريك الذي ..
كيف ياتي كزني .. وانا في اول السنة
بداية ..

كملت أدنى فريضة الجسد في هذه
مناجاة الطاهرة .. وكان أمام المسجد
منهكا في اتحاد طلبة الجسد التي كانت
تدور حول مولد الرسول عليه
السلام .. وكيف أنه حين ولد عليه
السلام ظهر في السماء ضوء شمس
ونجوم تلمع في الخطأ وإبراج مياوية
تطير في الهواء ..
وحا قائمه أحد الصالحين قائلا :
- في لازم الإطمين الطاهرة ؟
وخرج جميع جن في المسجد بالصفحة
منهكا ..

لله قرآن في حطة الإلحاد الصرية
 عنوان راسل أحاطه الصبر الاسم
 المصون الثاني
 "الإله حكت به الله - مدرسة
 الشاوية الرئيسية بالبرلمان" ترجم في
 مرافعة شاب من مصر ..
 وأرسلت إلى حيا حيا .. وتسلمت
 ردا .. ليكن يضيء ما فيه ..
 "لقد أعتقت كلمة الإله الموجودة
 بالرسالة ولكنها حطة الإلحاد .. ناسي
 متعذر في .. أرحم أن تذكر
 لي في ذلك التسلسل الكاسع الذي كانت
 ما زالت تلهي القرية في مواصلة
 مراسلي به أن ضمت بأني شباب
 ملك ..
 وأرسلت الرد إلى الإح حكت به الله ..
 كما ذكر لي .. وفحات متصلة بينا ..
 وشاهدي ..
 -

قلت الى اثنى اليهود .. وقت
الى السكس يزلزل في ياه فانوس كبير
تاج لجنس القوي .. ورحله في كبريا
لان الله ليس يا كبرياء ..
ودعت في السند طلة لينة الخيط في
الظلام حتى وصلت الى باب التزل
ودمعتني لم أجد الحساسوس السز
صدا ..
وتوجهت في الصمساخ الى الجنس
القروي ارجو اصلاح القلوب .. فانا بهم
أفروا ..
- ان الفانوس ليس صلا .. ركن
غربة الياسمين في عذات .. والظلام
لحم القرايينس طول هذه الحارة ..
لله ..

معاون شركة مياه الشريعة .. لاحظت منذ ما وردت الى الادارة الجدية
المشورة الجيوتقنية ان هناك خطأ في التقاطع المرسوم فوافقا .. ان نسي الخطاطة
في الاصل .. قل .. الماء .. في كلمة الطلب .. في جملة المراتبي اذ لم نعلمه
الطلب ..
في تقرير الحضور في ان يترك المشورة الجيوتقنية المرسمة وسيعمل في احد
البيانات

محمد زكي مسعود
رئيس نقابة المستقلين بشركة المياه
الخاصة

تصدرها دار أخبار اليوم
أسبوعياً بمحمد الثاني
سنة ١٩٣٤

سورة الخواص

مركز المؤمنين المؤمنين

الحال... بلينا ستوروس

أصبحت
شخصاً
آخر...

بعد ١٥ يوما من العلاج
هيستوجينول بالفيتامين
استعدت شهيتي للطعام ونواي
البدنية والذهنية

ہیستوجیتول

وصف في الحالات الآتية بصفة خاصة :

الصمغ العام - انحطاط القوى
النقااة - فقر الدم

وبفضل تأثيره يلاحظ تحسن سريع في الحالة العامة واسترداد القوى وزيادة نسبة الهيموجلوبين

هیسٹوچینول بالفیامین

مفتود و طعم مقبول یومی
باستعماله منذ سنوات طویلہ

بیاعفے جمیع الصيدلیات

صاحبها

مصطفى أمين وعلى أمين
رئيس التحرير

عبد حسین فیصل

هذه هي الحقيقة في العراق

.. وسائق التاكسي الذين يحسون على اسكاف الحلاق الزفاف، ويتنقل الصوت، والسير سامعاً طويلاً في شوارع بغداد دون حلف ..
.. وأكثر من هذا كله ..
لم أستطع أن أجد هذا البرد .. وبين بقى التلطب الأثيري، الجترال نوري، غيوب أوسع شبيكة جاسوسية حية .. ربما في دول الشرق الأوسط كله !

عيون نوري .. وأذاته .. وأيديه !
إن السائق الذي يجلس، وعينه على الطريق، الياض فيه بكلفة، ولا يشعور بأنه موجود على الإطلاق .. جاسوس لنوري السيد !
والجروسون الذي لا ينطق من الفم والوردان حول مائدته، ويتسكع كلما تقابلت عيناه مع عينية .. جاسوس لنوري السيد !
والفتسكع، الماهل النياب، الذي يربض تحت نافذة، أو يجرى حول بيت من البيوت في ظلام الليل .. جاسوس لنوري السيد !

ورتي والصباح، سأي ماسح الاطية بلفة العراقيين، الذي يتعمد أن يطيل همته، ويجري على أن يشبه لكل حرف وكل كلمة .. هو أيضاً جاسوس لنوري السيد، وهو أيضاً يتفاني من خزائن الدولة العراقية، فدا لعمه الجاسوسية .. تلابين جنبها في كل شقرا !
إن عيون نوري السيد ترى كل شيء، وتقرأ كل برقية أو خطاب !
وأذانه نوري السيد .. تسبح كل شيء .. وتتصمت إلى كل حديث لطيف في الدائش، أو بين العراق وخارج الحدود !

وأيدي نوري السيد .. تصل إلى كل شيء .. وتكاد وأقسم أنها ليست مبالغة - لتتسكع كل حبيبة، وتعيش في كل دبة، وتتسكع كل لفة ورق في يد أي فرد من شعب العراق !
ولا تترك هذه الأيدي، وأما، من غير الدبلوماسية، بغداد الأراضي العراقية بالثائرة أو البائرة أو السائرة أو أي بلد مجاور .. دون أن تغلب جيوهه .. وتتسكع في بطنها عن أي « حبيبة » ويمكن أن تهرب إلى خارج حدود حكم نوري السيد ..

وأنا أعرف وزعم من أعضاء وفد مؤتمر الرؤساء إلى بغداد .. كان أول عمل لهم عندما غطت أقدامهم بيت الضيفان إلى راسوا يفتشون أفرامهم يتسكع عن آلات التسجيل التي لا يكون الجبرال السيد قد وضعها لهم في الفرف !

شيء خفي وراء الأفكار

.. إن ناز الدولة تطعمهم في العراق ..
.. والتكلمات تخرج من لم رجل الشارع العادي كما لو كانت شواظاً من نار ..
.. صلاح حلال



الجنرال السيد .. بلباس هدية

الجنرال السيد

- كيف يحكم من بغداد؟
- عيونته في كل مكان
- ثلاثون جنبها .. مربب
- ماسح الأحذية!

هذا العدد من .. نشر ساحة .. إن يدخل العراق !
إن التلطب الأخير الذي يطعن اليوم على عطف الحكم في بغداد .. والذي اسمه الجترال نوري السيد .. سوف يقرأ إن يعود العدد على نفس الظاهرة التي حدثت له في بغداد ..

وستعود منه نصف للبرقاني تتصلب في نفس اليوم .. دون أن يقرأها الناس في العراق !
وستعود أيضاً كل كتاب يسلي ..

وستعود صفت لبنان كلها .. مائدة صحيفة واحدة وستعود صفت سوريا والأردن .. وأي صحيفة أخرى سواء من الشرق أو الغرب، فيها حديث عن ملف العراق التي لا تعرض في قريب أو بعيد لتلطب الأخير الذي يحكم العراق !

لقد أصبح مثل هذا الأمر شيئاً عادياً .. يصدره الجنرال نوري السيد في كل أسبوع .. وهذا يوم ١٤ يناير على وجه التحديد ..

البحث عن مورد واحد

.. واعترف أنني لم أستطع خلال الأيام الثلاثة أن أقضيها في بغداد .. عاصمة حكم نوري السيد .. إن أجد سبباً واحداً يجعله يصادر الصحف .. أو أقرأ على مورد واحد لهذا الأمر التلطب الذي يصدره كل أسبوع، وهو جالس في بيته ليجمعها والروب، وروله طوابير من الحراس وترساتان من الأسلحة، لتنتج حتى الساعة من مجرد السير على الرصيف للأصغر لسور حديثه !
لم أستطع أن أجد هذا المورد .. والناس الماديون في شوارع بغداد يطمون من الضحايا أكثر ما يمكن أن تنشره أي صحيفة من هذه الصحف !

ولم أستطع أن أجد هذا المورد .. وهذا في بغداد والبصرة، وفيهرها من مدن العراق، وعشرات من الناس تتربط اليهم هذه الصحف غير الحدود .. والجنرال نوري نفسه يعلم أنها تتسرب ويطلع من أين تجيء .. ولم أستطع أن أجد هذا المورد .. وقد رأيت كل ثلاثة أو أربعة يطمون في الخفاء، وتتساقط في الخضم إلى « وكز » يستمعون فيه إلى إذاعة القاهرة، وإذاعات دمشق وبروت ..

ولم أستطع أن أجد هذا المورد .. وهذا أكثر من مائتي ألف عراقى على الأقل، لا ينامون كل ليلة إلا بعد أن تنتهي إذاعة صوت العرب من مصر .. حيلة اليهم - كل الاتصالات وكل الأخبار .. وكل ما يجرس نوري السيد له عن منه من أي غير الحدود !
.. الأمر الذي يجعل نوري حفايات الغاز في شتاء العراق القارس المبيت .. في المن في أقصى القرى الصغيرة ..
.. والشالي التي تخرج في السيارات إلى الملا .. جيداً عن عيون نوري السيد ..



بعد طابا، جمال عبد الناصر في القاهرة .. نوري بلباسه .. صيد ١٠



الجنرال السيد .. مع صلاح حلال في بغداد .. لرحبها يستأجر الجنرال شبيب العراق



عش وصال .. مع صلاح حلال في بغداد .. وصعدنا انظر كل كلمة .. وحلف جيد

مع زيارة ملك الأردن محمد لهذه الأيام ..

البوليس الانجليزى يرفض القبض
على الطالب السورى

١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣

آنا لورو يطلب الطلاق
من أمينه البارودي

طلب القضاة الإجماع أن لا يورد على القضاة زوجة أمينة الجوارى *
 وقد غادر ميتة وتزل في نفس القضاة *
 ولم يكن أن لا يورد يرف حتى الآن لأولية الزواج تسع على أن تكون الصبيحة
 من أمينة الجوارى * وقال أنه وعلم الأوراق المكتوبة باللغة العربية وفردت
 يد أمينة الجوارى *
 وقد تمسك على الرأس
 والمعروف أن وجود الصبيحة في هذا زوجة لا يمنع من أن يطلقها الزوج متى

أول عمل للإسعافات الذرية في مصر
وزارة الخارجية الأمريكية توافق على إنشاء العمل

وطلعت وزارة الخارجية الأمريكية على صاعقة مصر في إنشاء مجلس للإستعمارات
الغربية .

وكذلك الدكتور احمد حنين مدير مركز دراسات ومعلومات في جامعة القاهرة
التي هي في وزارة الخارجية الامريكية والطاقة الذرية وبعض الجامعات
الامريكية لتقديم مساعدات الى مصر في سبيل نجاح هذا المشروع ..
ومثل استوفيت صافي الى الولايات المتحدة استايناي في كل الطب بجامعة
القاهرة .. الاول من الدكتور فرنسي مدير الرئيس عام في جامعة الطب
وقال من الدكتور كمال في الرئيس محمود في كل الطب وذلك للقيام
بدراسات تفصيلية خمسة شهر على وسائل استخدام الطاقة الذرية في
الدراسات العلمية ..

وعلى اثر وصولها الى واشنطن اعطت السفارة المصرية في امريكا ان صفا آخر
الى الامم المتحدة ليعرض عليه الاخير للقوات والتدريب على الاسلحة
التي في الولايات المتحدة .
وقد ذهب السفير المصري ومنه السفير المصري بايرون السفير الامريكاني الجديد
في القاهرة الى مطار واشنطن . اعطى الامم المتحدة السفير، منه وصولها الى
.. امريكا .

—

أخبار سريعة

تلقى قادة منظمة إسرائيل الجاسية
معلوماتاً من قبل جاسر بنو ٠٠ أن كركا
سجنت إسرائيل وفي ١٠ إسرائيل وقال
المتنصرين أن صادرات إسرائيل إلى
البحر يمكن تجاوزت منذ سنوات
في الآونة الأخيرة وقد تدهور شيء
من الصادرات في النظم التي يكثر من
البحر دولاً

وقال أيضا: إن إسرائيل الرافضة للبيوت التجارية في تركيا مبلغ 8 ملايين صيف المليون من الدولارات في عشرين في المائة من إسرائيل ... وهو أيضا ملتزم تركيا بالعاصمة لإسرائيل جميعا كانت الدولة اليهودية في سائفة عالية

[illegible]

لوزير الصغير الذي لا يفهم في السياسة بكلام!

الاردني وانفق بلصو لغانية ملايين من
الجنيهات ..
ونالت بريطانيا انها ستبعت هذا
الموضوع .. وحتى ملاوي عمان في
طريقها الى القاهرة لم يكن الورداني طائر
ند ولسا البتة حول واك لندن ان هذا
الطلب ..

أبو السيد وليد صلاح ولد لخارجي
الأخوين من النشأ الفلسطينية الذين
عرفوا بنحسهم .. ولد في نابلس في
بيت أبو بلحانية ...
وكان أبوه السيد صلاح صلاح
مجاهداً معروفاً ولد شرعة الانجليز
سنوات طويلة نقل منتظلاً في القاهرة
وأودع حتى عام ١٩٤٠ عندما فرروا الانجليز
رفع اسم والده من قائمة المنع من
دخول فلسطين ..
وكما شرعوا بالهدنة بقي وليد صلاح وهو
مقلطاً طرفه في ألمانيا أكثر من سبع سنوات
في ...

...فإنه لا بد من أن يكون له
إيمانهم لهذا ...
من مراهقة إلى فلسطين وهو في الخامسة
ثم عاد ولم يكن يعرف لغة عربية
واحدة ...
أنه يتكلم الآن باللغة العربية والفرنسية
والإنجليزية بطلاقة ، وهو متزوج وله ولد
و بنت ... وهو عضو في التكتيف حرة من
سيرة ... وعاشقاً أني في تطوّر الحياة
من عمرها ...
أن السيد ولد صلاح يقول ...
لا أستطيع أن أتذكر أبداً جيلهم الذي
المرت والدة وأبني عند مالك مشرفة
في الثاني ...

أما في إيران التي افتتت في هذا العهد ... فإن ... أي يرى تعديل هذا المبدأ
الذي يترن إصدارات التمس وسواء
تحت هذه الظروف أن لا نجد
استماع إلى الرأي أو إلى
سياسة وطنية التزم بها الحكومة
الصارمة أي أي حكومة في
المستقبل ...
وأما في العراق وليد سلامبول ...
إيرانيان السيد من ولاية الحكومة
الإيرانية بشأن تعديل هذا المبدأ بما
في استماع تحت هذا الموضوع
ولكن نظرنا في بعض من أحيات
وتلك التي الدفاع عن الشرق الأوسط
وكانت إيران قد طبت في الحكومة
البرلمانية لا يكون الحكومة الإيرانية
الحق في الاتفاق على أية حصة
الأممية التي تصرف في الجيش

انت منهم ايها الوزير بفك خروجك
بسياسة الاذن للثوارفة الى افلا
عربية ببيسة عن الطوارف السيفية
التي لسع عليها بفكك ..
لقد جت الى مصر ببيسة اردية
جديدة .. وقد فرمت هذه الباية
بروي الحيد وقائل الجمالي ..

لم ينجح السيد وايد صلاح وزير
خارجية الأردن بهذا السؤال
الاول، انها ليست مسألتهم.
وكما سياسة الأردن كلها. والسياسة
تهدف للتمكين الكامل من البلاد العربية
ومنذ ان كان السيد تروبيك ابي الديو
رئيس وزرا في القاهرة تحدث مع
رؤساء الحكومات العربية عن خطوط
سياسة العربية. لقد كان مرصفاً
وكنوبته بالنسبة للأزمة التي تعرضت
لها الجبهة العربية اخرا واضمحلت
وحلها..

فقال له . . . والله انك انور الناس
الجمال من يتركه الله الا نوحا
فل بعدا فل معك وقد حواجتك
انك حديث السن باليه . . .

فل . . . اما اني ستر في السن فلهذا
ما اقول فانا من مواليد ٢٢ مارس
سنة ١٩١٥ . . . ولكنني من اجل ان اكون
من عربى . . . اترك بلادا وتحت امر
القاسي صليها . . . انما عرب قبل كل
شيء . . . وتحت ستر في سياسة العرب
فوقه . . . تهرب الى تطبيق ونسب
العربية وتعلم اللبانا في نفس الوقت
صليها . . .

[illegible]

كلب يحاول اكل نسناس في مصر الجديدة
حدائق الحيوان تسعف النسناس وتعالجه

ويعلم كاتب الاربوعه الناسي انساني يتنقله انه سكان عمر الجديده
وعلموا انهم انما كان للانسانية وكان صبيته تدفق الى الشركة وانما
اشتملوا في في لورث
في حال الانسان في حقائق الحيوان الجديده في هذا المذکور كما انما
اشتملوا في كيمبر في عيشة الانسان الى صبيته في الناسي في رده
وكان اعلم ان الانسان في حقائق الانسانين - كما انتمه باصل الفقد
منه الانسانين وكم انتمه في حقه من هذا العالم -

واختمه حقائق الحيوان فرقة ماكتة الكتاب الفداني ليمتد في هذا الكتاب
واختمه

تركيا العميل رقم واحد
لاسم ائمل

تلقت إدارة منظمة إسرائيل للجبال
الغربية تقريرا خطيرا يقول .. ان
مبعوث السيل وقي اسرائيل وفيل
الجنرالين من صناديق اسرائيل الى
تركيا لم تكن تجاوزت منذ سنوات
مبلغ ١٠ آلاف دولار والى دولتي
عقد الصناديق في اشم الشاكر من
٢٨ مليون دولار ..
الى ايه .. ان اسرائيل الرشد
الديون في تركيا مبلغ ٢٠ مليون
وصاحب الديون في الولايات في شيشي
الى الاستاذة من اسرائيل .. و
التي في تركيا بالاسم الى اسرائيل
عندما

كانت البشارة اليهودية في مسالمة مآلها

**رسالة خطيرة تخفي من
عكس السفير التركي**

ثم يتر عليها في جيبه

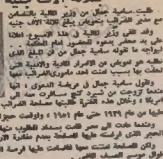
اسم السفير تركي في القاهرة تفتيات
تستعمل في الفتنين بالاطلاق بان يول
سوى السفيرة التركية الاراذل
الضمير ليعتبرون تفهيمكهم وعقابك
ساتر كبر هواري السفيرة الازلي حبيبه
ولذلك في اثره رسالة خطيرة
وملحة جدا على السليم قد تتلفا من
اثره في الاسرار القلبي
تدعي ذلك السفير التركي في ان
رسالة السفير الهادي في اسبانيا في
الاطلاق فاصعد هذا الاسرار تفتيات
بالحق بخلاف السفيرة اليهودية ١

كلب يحاول اكل نسناس في مصر الجديدة
حذائق الحيوان تسعف النسناس وتعالجه

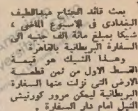
ويعلم كاتب الاربوعه الناسي انساني يتنقله انه سكان عمر الجديده
وعلموا انهم انما كان للانسانية وكان صبيته تعلم في الشركة وانما
اشتملوا في في لورث
في مثل الانسان في حادق الحيوان الجديده في مثل المذكور كان في
اشتماله في كغيره في عيبه الانسان اشبه به في الناسي في رده
وكان اعلم في الناسي في حادق الاشتمالين - كما انهم باصل الفقد
في الناسي واثباته في الناسي انما كان في حادق الاشتمالين - كما انهم
واضعه في حادق الحيوان في حادق الاشتمالين - كما انهم في حادق الاشتمالين

— 51 —

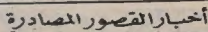
سامية جمال تطالب وزير المالية
بثلاثة آلاف جنيه



لأحدى المواسم القوية
تختلف بعض مناطق



وكان الاتفاق قد تم على أن تدفع مصر ضمن وقتلها ٢٠٠ ألف جنيه على ثلاثة أقساط، وحشد موعد القسط الأول في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٥٤.

[illegible]

وزارة الزراعة تحرر
محضر وفاة لسمكة

خروج واداء الزكاة هذا الاسرع
للمستقر بطلان وفاء .. وكان الموقوف
سكة من الجيم المتوسط الذي يتخذ
على يرفات النخيل السطحة لموسم الحار
وقد لم يتجنب هذا السكة ووضعها
في تحت الزمان بالذات

الزواج بعد تصيد الملكية

سلك أحد المصطفين المسلمين في
ليل الفاتي لوضع التقد في أيدي
مستور الزاويين بمطابقين قانون الإصلاح
الزواوي
على الاستلا سيد مرعي : إن منطقة
الطهران وسماها قد شملت ٢٠٠ حلة
فماج يمتد نسبة للزواويين في مصر
لها واحد ونصف في الكوفة

خناقة على الكرة !

الزوم والاعتماد في الاقتصاد بالرأسمال دفع ثورة متسارعة بين ملكين
الذين أصبحا طريق التملك ، وتحت مذهب جيمس ديكنسون ، وقد
تلى على وجهها ذلك التخصيص إلى السبق في الاستغلال في
الزراعة ، وإلى ملكين الذين احتسبت لكافة ، وبزراعة ضلالت فطنت
في يد ملك في ذلك والاعتماد ، ولكن قدم الخصم حالت يوم وسولها
في الزراعة ، وفي الزراعة التي كانت يوم الخصم لكاتبين
على الزراعة ، والذين دفعوا إلى الزراعة والتي كانت تحت ملكها ملكها

[illegible]

بأنه لا يمكن التخلي عن العمل
في نفس الوقت بما يتبع به
العمل.



آخر ساعة كانت هناك

تَبَيَّنَ فِي الْقَضَالِ

لم يشهد في حياته استقبالا كامتقبال جمال عبدالناصر

[illegible]

"...فقد اجتمع في ابي السلم يتكلم الرئيس الجديد"

[illegible]

وحيثما لا يوجد شيء في
منه من غير القول في الحكمة
التي هي الحكمة وهي الحكمة

[illegible]

عجب و شگفتی
در این خبر است

ان ستمانی پتوہ محمد
نقادۂ سنی السلفیہ - ان
پیشوا علی بن ابی طالب
العلوی الی بیٹا احمد
ابو بکر بن القدر وینج
سائل الشعر وبلطه ملی
تعلم جميع أنواع الصنائع
بدون حرج وشرف علی بن
بکر وزیر خلفاء من آله
و اولاده

بیتروول ماہنامہ
بیمہ سروسز انشورنس کمپنی

تعارف بالتراب

محمّد شادق

to the director,

ایڈیٹر: قسطنطنیہ

تذکرہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

فصلیہ . فہرستہ

١٠٠

1941

قلوب الانجليز

و

5-18-54

ای



1



WORK



WIA. 1961

975

البعثة التجارية البريطانية في زيارة إلى مصنع عبود بالحوامدية

رئيس البعثة يشهد بنقود السكر المصري والعطور المصرية
ويقول لعبود .. "هذا مجد صناعي عظيم"



رئيس البعثة يشقو السكر المصري ، وال جانب المهندس احمد عبود
... لقد كانت حلالة السكر المصري حديث البعثة كلها ..

زار اعضاء البعثة التجارية البريطانية ، ومعهم
مستر جودفري الوزير التجارى بالسفارة
البريطانية بالقاهرة وبمقر رجال المال والاقتصاد
مصانع شركة السكر ، وشركة التقطير والعطور
بالحوامدية على البافرة « الشيخ فضل » وقد
رافقهم المهندس احمد عبود في هذه الزيارة

وقد أشاد رئيس البعثة
وأعضاؤها برجل الأعمال المصري
النابح احمد عبود ، وقالوا انه
أنشأ البلاد وحدة متكاملة من
المصانع ، أغنت البلاد عن استيراد
كثير من سلع الاستهلاك الضرورية
ودعمت الاقتصاد القومي بتوفير
عمرات الملايين من الجنيهات التي
كانت تستذهب الى الخارج وإيجاد
مشاركات تستوعب عددا كبيرا
من العمال ، عمل المهندس احمد
عبود على أن يوفر لهم أسباب
الطمانية والحياة الكريمة .. بما
أنشأ لهم من مساكن صحية
تنغلها الحدائق والودى والملاعب

والصورة اليسرى للمسؤول لصنع العطور التسامح لتركه
التقطير المصرية وهم يشاهدون انتاج المصنع من العطور وبه
الكولونيا ومنخفضات التجميل ، قسمه ، وقد ظهر في مقدمة
الصورة السيدة مونا حسن واليمينها المهندس عبد العزيز يونس
مدير عام شركة التطهير ...



الصورة اليمنى لرئيس وفد البعثة في مصنع التكرير ، ويرى
المستر ايل وهو يلقو السكر كمرير ويلاحظ صناعة لونه
وقد ظهر في الصورة المهندس الانصافى الكبير احمد عبود ..

وراء الأخبار..

٢٠٠ الفجيتية على العراق الجامعة العربية

● عبد الخالق حسونة الأمين العام للجامعة.. أنه يطلب العراق باكثر من مائتي الف فجيتية .. وهو المبلغ الذي لم تدفعه من حصة في ميزانية الجامعة العربية خلال السنوات الأربع الماضية .. وكانت العراق هي الدولة العربية الوحيدة التي اعملت لسيد ما هو مستحق منها في ميزانية الجامعة العربية طوال هذه السنوات

وقد تجمع عليها حتى الآن ١٦٦٨٠٠ جنها ، فضلا عن ٨٧٥٠٠ دولار ، وهي الحصة التي واقتت على أن تدفعها إلى الجامعة العربية بالدولار ..

وهذا المبلغ يخص نصيب العراق في ميزانية الجامعة خلال عام ١٩٥٥ ، ومقتدرا ٦٧٢١٦ جنها ٦٠٠٠ مليون .. وكانت العراق قد واقتت في اجتماعات مجلس الجامعة العربية الأربعة ، على أن تدفع منها ٥٠١٦٠٠ جنها .. و١٠ مليون للجمعية العربية واتسد الباني بالصفة الصعبة ، ويقدر بنحو ١٢٧٨٧ دولارا . والآن يبدو أن العراق لن تدفع مليا وأخذا من كل هذه الآلاف المسحقة عليها

شحنة كتب بالطائرة إلى اليمن

● سيف الإسلام الحسن رئيس وزراء اليمن .. إن شحنة من الكتب المصورة إلى اليمن كانت تشغل باله في الأسبوع الماضي ..

فإن انتشار الفومسية كان قد استأثر سموه في يعود إلى اليمن ، على الطائرة التي قدم بها الأمير .. وقال الأمير : إن المدارس في اليمن معطلة ، في انتظار الكتب التي أوصلت حكومته شرائها من القاهرة .. وأن حمولة الطائرة تكاد تسد بمسحة الكتب .. وسافرت الطائرة عليها شحنة آلاف كتب .. وفي المستقبل ينظر طائرة أخرى في القاهرة

النجمي يشتغل بشاء إصلاح بيته

● اللواء عبد الله النجمي .. أنه يشغل بيته في هذه الأيام .. وهو يقوم بنفسه بعملية إصلاح ولرميه بيته في الطرية .. وكان الإخوان المسلمون يستاجرون منه هذا البيت مقابل إيجار زهيد .. ولا أحول إلى الماشي ، طلب منهم إخلاء البيت ليسكن فيه ..

ورفض الإخوان المسلمون .. واضطر اللواء النجمي أن يدخل معهم في نزاع أمام المحاكم .. ثم جاء قرار حل جمعية الإخوان فانقلد من طول الإجراءيات ..

وعندما ذهب اللواء النجمي إلى البيت وجده مهندسا في عمل يده بما من إصلاحه .. وكان أن اشترى طوبا ، وأخذ يخطط مواد البناء بنفسه ، ثم شمر عن كبداه وبدأ بعملية الإصلاح بيديه .. ولم يكف بذلك إلى راح يمشي .. يديه أيضا .. حمرة فوق السطح

على خان وصديقته مرة أخرى

في القاهرة

● على خان كالمكتنبا هذا الأسبوع ولا بد ليرى السر في هذا .. وسيفيد الأورج مع صديقته الفرنسية الحسان .. وكانت ترزدي جيب أبيس وطورة ورزدي ورزيتا عند من الأورج لفت الأنظار وقد كننه بسعة الأورج من التجهيزات ، وقد يرى على خان مع صديقته طول المسرة ، ولكنه رفض مع إحدى السجلات الأمريكية التي تعرفت إليه في فرنسا

أزمة في منزل فائق

● نادية ذو الفكر .. هي الطالبة المشهورة أستاذة على حامة .. وقد قامت بينها وبين أمها مشادة عنيفة .. وذلك سب طموحها في فيلم «عبد من اسما» .. فقد شعرت نادية أن كثرة من المنهج والمخرج يثقلون من .. بالتيقن .. ويرعون عليها انشراحا بادة في أفلامهم ، وكانت ماني ترد إلى الصبيح بالاصدار ، لأنها تملك مراه واحدة من «نفسا» .. أما الآن مستعرة للدراسة .. وقد عصب بادية من ردود ماني وصاحبتها .. وترفض أن تظهر أبوها أمام أمة عدسة تصوير ..

في منزل فائق وإن الرقاب طلبوا من السائق وقفة انتظار انتظارا لشدة .. ولكن السائق اطمعن أنه سيجزى العريات .. فيصعد بواحدة ويعدو للأخرى .. في أول محادثة ليس بالفرقة الأولى ، المصولة من ناني العراف ، اندمجت الخلطة إلى الخلط شدة ..

فصعدت العراف المصولة .. في أستاذ ذلك نثر محمد شكري مغربي من العربة مسكت ساه .. رعد أن سمع الوزير هذه التعليل أمر أن تقدم إليه الاستعفاء بالله والصحة بورا إلى حد منطقة قنا .. ولم يتنه من المكاتب الليبرية إلا بعد مستشفي أسيوط ووضعت ساقه في الجبس ..

نصيحة من فرنسا!؟

● جولفانكيو زوجة لمارشال نيتو رئيس حكومة يوغوسلافيا الذي ورثه بالية المصرية هذا الأسبوع ، زوجة مطيعة تحب زوجها لدرجة العبادة .. فقد حدث أثناء زيارة المارشال نيتو الأخيرة لانيشيرا أن سافرت جولفانكا إلى باريس لاتباع بعض الحلييات .. فرأت في أحد المحال قيمة أليفة أعجبت بها ، فدخلت لتعمل ووافقت التماس قيمتها أمام لزوجته ، وهي تنظر إلى نفسها بنيتة وعجيب ، وسرعان ما أعادتها إلى البيتة وهي تم بالانصراف ، ففالت البائعة : انك رائحة في هذه القيمة يا سيدتي كأنها صنعت خصيصا لك ..

فالت جولفانكا : يا ماسكي لقد أعجبتني ولكني أشقى أن تصيب زوجي .. وأعادت البائعة القيمة إلى مكانها وهي تقول لها : دعها نصيحة خالصة مني .. لا تهتسي كثيرا بما يقوله الأزواج .. ولا فقلت بعد عام .. فانيست جولفانكا وخربت في تشكرها على صحتها المالية .. وودعتها البائعة بأنياسة بليغة .. دون أن تعرف أنها كانت تعرض زوجة رئيس حكومة يوغوسلافيا في عتيان زوجها !!

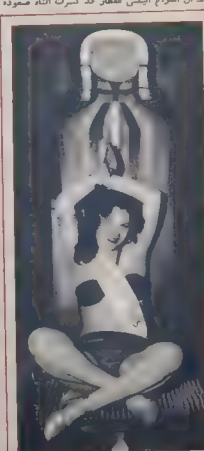
قصبة كتب!؟

● سي جون دكنسون رئيس مجلس إدارة شركة المخابرات الانجليزية التي ستقول العمل في القتال بسعة الخلا ، أرسل في الأسبوع الماضي غنويا مع والستر ادسون ، لإنشاء مقر الشركة في مدينة الاسماعيلية . فوطلة ليلاد المتهربين والقاتلين والذينك للصلل في القتال .. والسيدي جون دكنسون كان قد زار الاسماعيلية في ديسمبر الماضي لتسند الامكان والمساكن التي سيقطنها الكهفون ، وقد حدث ، أثناء هذه الزيارة ، أن شياخا كليا خالا تيقو عليه آثار المرض والسيوخة . فامر سائق سيارته بانوف ، وميبد رائحة نحو الكتب وهو يصفر له ، ثم أخذ يرتل على رأسه إلى ابائيه محله بين دراهم يرض ووضعه معه في السيارة .. وطالب من السائق أن يضع به إلى قصبة الممسك ، وحقق سلم الكتب إلى أحد الضباط الانجليز .. وطالب من أن يرعه ينسب إلى أن يعود إليه في اليوم التالي ، وفي اليوم التالي ذهب دكنسون إلى الممسك وأخذ الكتب من الضباط وكلف أحد موظفي السفارة البريطانية بإرساله إلى مستشفى بروك لفرق باليوان في القاهرة

وزير التربية يسعف موفقا بالتليفون

● لصاح كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم .. وسع لعلينا حديثا لهاملة الرؤساء القرويين .. فقد علم من محمد شاكر ماري وزير فسد الحدية مدطه ما التامية ، قد أعيد في حديث اليه .. اما بورد مع لجنة العادة ، بالتقار من الواسات الساعية .. وأن انتظار مسطل في الطريق ولا أحد الحارة نقل الوقت الشاب لاسامه .. فما كان من الوزير إلا أن اتصل بنفسه لتقريب مدير أسيوط .. وفي نفس الوقت اتصل بمدير المنطقة التعليمية لمرفة لعاصيل العاد .. والمعلم على اقتلا حياة الوقت العاصف .. وقال له مدير أسيوط :

— إن الفرار الجيتي للقطار قد كسرت أثناء مسوده



ملكة فقراء الهند فوق السامر!

أعجبها بوتر وعمرها ١٦ سنة .. وقد عشت ملكة .. فلقد انطرد في الحظاظ تجرنيته لفر في باريس .. لقد لوتت أخت عبد أن اعادت تيجنه الباطل وقد في وصفا التاج فوق رأسه أن من جسدته فست على السمع كل فلم عتقو وامتت تقسم تصويرا

ان جرائم الاحداث في تزايد مستمر هذه الايام.
علماء النفس والاجتماع ما زالوا يقسولون ان
السببها هي السبب !

القيلة الطويلة التهمة بالآلة والبرزات والمارك والمخارجت !
الجرائم التي تمتلئ بالتفصيل وكل دقائقها ! فمثلا حدث
لقانون الاحداث والسببها كابتام .. ولذا ؟ والى متى يتسلسل
دائما .. والسببها تصف بالجلد والجديد ومثله وظلاله ؟

وزير يعرف بأنه كان من ضحايا السينما

يرمى راي رملته المخرجين
وبيين فوزي نتائج تنفيذ مثل
هذا القانون .. أولا من ناحيتهم،
سيلحق بهم وبسلاطهم أشد
الفرار أو سيلهب بنصف
زياتهم ..

وتقول الاحصائية الرسمية :
١ ا من الاحداث هم الذين
ينحرفون بسبب السينما ..
نهل نفسي في ٩٩ في سبيل
١ ؟ وأذا كان الأمر كذلك
وجب القول بنحورهم الطيريات

الرحمن سعدني مدير الآوري
كيف أن حظير الاسلام على
الصغار كعلاج لهم .. هوعلاج
سلي كان لابد أن يقرر علاج
ابجاي ، والا كان شأنه شان
قانون الماء الفناء الذي لم يات
بالتجربة الرجوة ، اذ لم يسبقه
اجراءات تسهل الزواج !

فلا فلا محالية حقيقة ليست
صالحة للاحداث . والى ليس
هناك ما يسد هذه النفس اذا
منعوا من مشاهدتها ، فالتقانون
في حاجة الى البرث ، حتى
يمكن اعداد الاما كافيية لاحداث
تلي لا يشعروا بالحرمان !

وقالت الدكتور وسهم القلماني :
— ان هذا القانون قد سدر
قبل اوانه ، اذ كيف نموض
الاحداث ما يستعجبهم اياه ،
وتحق لم نسمع ذلك ولم نعمل
له حسانا .

فيل وهليل ..
وقام الاستاذ علاج ابوسيف

الذي اذا تجاوزته القيلة اعتبرت
طويلة .. أو قلت عنه اعتبرت
قصيرة !

قبل لهم أيضا : ان الضرب
التييف ممنوع ، وصادقتهم
نفس القيلة .. حتى يعتبر
الضرب عينا بغير غيرة الاجرام
.. ومتى لا يمسر !

شيء آخر كان محل حيرة
واضح القائل انفسهم !
هل تمنع هذه التسلط من
جميع الافلام .. أو تكون هناك
نسخ خاصة بالكبار واخرى
لصغار ؟

علاج سلمي ..
قد أوضح الأستاذ مبد

اشهر .. الا ان هذا القانون قد
يقع في طريق تعيله أكثر من
مقبة !

قد طلب منهم وضع قواعد
مبينة لحد بين ما يرضى على
الاحداث وما يجب أن يخفى
عنه .. فابتدوا بعد البحث ،
بانتحالة وضع قواعد محددة
لهذا الأمر ..

طلب منهم فعلا ، استعمال
القيلة الطويلة من الافلام ، حتى
لا تضر التفرقة عند الاحداث ..
فاحلر الاخصاليون في الزمن

حبيب الشافعي وزير
النشون الاجتماعية
حانر !

قد اصدرت وزارته قانونا
يحمي دخول السينما والملاهي
على الاحداث ..
حال له اولياء الأمور ، لانه
سيضع حسنا لزوات الشبيب
واجرامهم ! ووجه له المخرجون
قد قد رأوا فيه التقصا على
بشاعتهم الى الحلة وحرر الاحداث
اد على على منعهم الوحيدة !
ومع ذلك مضت ستة اشهر
ولم ينكد القانون !

طول القيلة ..
ان الاخصاليين الاجتماعيين،
مع تسليمهم بضرورة هذا
القانون، لمسوا بانفسهم انتحالة
خروجهم الى حيز التنفيذ ..
حقيقة تقول الاحصائيات :
ان ١ من الاحداث قد اتعرفوا
بسبب السينما !

حقيقة ان لديهم أكثر من
دليل على تسبب الافلام بالانقار
التي يرونها على الشاشة ..
سواء كانت مغيرة للروح الاجرامية
.. أو القرائ .. وان هذا
التأثير يبقى في نفوسهم مغلقة



مكافا للشار الاجرمي الذي مثل
مهم .. ليد لال الاخصاليين ان
لاحتاح سبورون من السبب كرسلموا
فران .. زدهة البكر .. ولا يلحيم
على بل سبون الى تقصيصه سبور
و سبورن التقصير والتشويق في
نوبك . السبب . على حد القلم

.. والسيفرات .. تسبها
في بعض الحوادث .. وإذا كانت
السينما هي التي تدفع الشخص
إلى الجريمة .. فأى رواية
شاهدتها فأقبل حتى قتل أخاه
هايل !

فلتون ميت ..
وفاد الاستلا محمد زكي
عبد القادر أن بين وزير الشؤون
الاجتماعية أن لا داهى لناقصة
مثل هذا القانون، وبجانبه
من القوانين المنة .. حقيقة
أن سلطان الشر قد أمدها
لكن سلطان المجتمع كال
أقوى مرفعها ! ثم أن قانونا

الحريّة
تحقق وراء
القانون
الذي
يحمي
والأزلي

كهدا صعب جدا من حيث
التنفيذ .. إذ كيف نرق بين
الحديث وفي الحديث .. وكيف
تفرق بين ما يؤذيه وما لا يؤذيه
... وما هي حدود ما يجب أن
يمر به وما لا يجب عليه يمر به ؟
ثم أن الذي سيحكم بهذا هم
مجموعة من الأشخاص لا يتكون
الرائى القابل في المجتمع ، فالتح
سيصبح حكميا بالقانون ،
وحكميا أكثر يقتضي الأفراد ..
لم ينشأ الأمر بأن هؤلاء الأشخاص
الذين يقتضون الأفلام يشعرون
ليسمح قوت ما يليهم رفض
في وقت آخر ، فتضطرب المعايير
والقوانين ..

ويذاع الاستلا محمد سعيد
فقدى مدير الإدارة العامة
لخدمات الاجتماعية بالوزارة
من القانون يقول : أنه لا يمنع
كل الأفلام بل بعضها .. ثم
أنه سيقتضي على الأفلام التي
تقتضيها التخرج فقط .. وأن
أولياء الأمور قد ربحوا مفعلا
بهذا القانون ..

ولكن هذا الدفاع لم يمنع
وزير الشؤون الاجتماعية من أن
يقول : أنه شخصيا كان من
محابيا السينما .. وأنه قد
رأى متظرا في السينما وهو في
سن صغيرة استمر تأثيره عليه
أكثر من الستة أشهر إلى قال
منها الإختاريون .. ومع ذلك
غوى لا يستطيع أن يطبق القانون
إلا إذا كان الأفراد مهتمين
لاستقباله ولكنه حائر في كيفية
التطبيق ..

الوزير قد لم يرد استعاده
لسماع السيد من الإراد على هذا
الأشرون الأصام جفا للأجلا
والاستجبال في التنفيذ !

استعادت حصة .. أم سلمة .. أن تسلم يوم الاثنين في هسبة .. وهذا القانون ليس لي أي حق إلا أن أفكر فيهم بلهم .. هذه أول مرة في التاريخ
الاجتماعية أن يورد رأي الاستلا في القانون .. ولقد هذه الحصة بالأمم بين أن يجلسي .. وستنظرنا عن انتظار حتى تتسلمهم في حكم أي ؟



قارب صانع من طوبى الصين الوطنية يرسى في البحر أمام ميناء جزيرة تانغ التي حومت ليهوم الشيوعيين والتي لايتعد عن شواطئ الصين بأكثر من ١٤ ميلًا
والميناء من شواطئ فرموزا. - ميناء - القبايل سودا الذين فيها القرى الصغيرة المنتشرة بميناء الجزيرة بدأ الوشيون يفسدون عناصره - ٢٥-يون ١٩٥٠

اطردوا هذا الرجل من فرموزا..



جون فوسر دالاس وزير الخارجية الأمريكية يشير بإصبعه إلى فرموزا على الخريطة - بعد توقيع القرار التاريخي بفتح الرئيس إيزنهاور سبلات مملكة للدفاع عن هذه القلعة .. إن فرموزا هي مشكلة السيادة في أمريكا اليوم ..

الأمريكي في بحر الصين بالمخاض
عن الجزيرة ضد الخط الشيوعي
وقال المراقبون الدبلوماسيون في
عراسه الصائم : أنها الحرب
وقالت بريطانيا : أن القوة لن
تحل المشكلة وستزيدها تعقيدا
وخطورة
ودافع الرئيس إيزنهاور عن
إيزنهاور سلطات مطلقة للدفاع
وقال أن الوقت هناك دقيق ،
ليس في ذلك شك - ولكن

عاد الحديث فجأة عن الحرب يشغل تفكير الناس في عواصم
الدنيا كلها

فمن الذي يريد الحرب من أجل فرموزا ؟
هل هو تشرشل ؟ لا بكل تأكيد
إن حكم رئيس وزره بريطانيا الجوز هو أن يبقى سلاما دائما
بين للصينيين الشرقي والغربي ، قبل أن يأتي اليوم الذي يتزلزل فيه
حياته السياسية الطويلة :
هل هو الرئيس إيزنهاور ؟ لا أيضا بكل تأكيد ، فالفرنسيين
الأمريكي ليس من شعاع الحرب -
هل هو هاتشي تونغ زعيم الصين الشيوعية ؟ أيضا لا ! لا
أما كان الرجل محتوها ، فهو يعرف أنه سوف يصطدم بقوة
إمبركيا اللدنية الهائلة الرهيبة -

هل هو ملكوكوف ويسروروفوسيا ؟ مرتاحي لا ، فملكوكوف
يعتمد على الإمبركيات والأمم المتحدة والاعمال في نشر الشيوعية ،
أكثر من اعتصامه عن الحرب في تحقيق أهداف الاتحاد السوفيتي !

رجل واحد يريد الحرب !
من هو إذن هذا الذي يريد
حربا ؟ أنه رجل واحد يريد
ويملأها صرخة أمام الماركة -
إن الشيوعيين يقولون أن الرجل
هو شيانج كاي تشيك
الارشال الصيوز الذي تجاوز العام
السابق والستين من عمره - وقدم
حكومة الصين الوطنية التي اتخذت
من جزيرة فرموزا مقرا لها -
الرجل الذي طرده الشيوعيون من



شيانج كاي تشيك
يريد أن يحرر القلعة من حرب جبهة

سام الصين الوطنية يستعمل الهدوس في أغلب حرب المصالحات جزيرتي تانغ إحدى جزر
التيهية الواقعة التي تشرق على المصالحات على سبلات الصين الشيوعية في التوب





تدخين من جنوب الصين الحالية يستقر على سفينة في خليج، التي تقصدها في الجبل ، آتة احدى طائرات الشيوعيين في موبوتو جزر كاتن

يضمن العالم وقفت شرارة الحرب الجديدة

سياسته تهدد الى اتساع الشيوعيين
بان أمريكا مصممة على الدفاع
عن فرموزا - ان الرئيس ايزنهاور
يؤمن بان الحرب الكورية قد
تشتت لان الشيوعيين لم يدركوا
ان أمريكا سوف تدافع عن كوريا
الجنوبية ضد العدوان الشيوعي.
ولو أنهم أدركوا ذلك ما تشتت
الحرب في كوريا

إبعاد شيانج كاي تشيك

ما هو الحل السريع إذن لملاج
الفرقة ؟ هل يمكن أن تمل أمريكا
على إبعاد شيانج كاي تشيك من
فرموزا ؟ ان قيام ايزنهاور بإبعاد
شيانج كاي تشيك الآن ، وفي
هذه المرحلة بالذات ، إجراء غير
واقعي ، وقد لا يستطيع الرئيس
الأمريكي أن يحصل على تأييد
الكونغرس ولا تأييد الشعب
الأمريكي لهذا الإجراء.
ولا يمكن أيضا أن نتوقع أن
تسلم أمريكا فرموزا للشيوعيين
فهي ترى في هذه الجزيرة حلقة
اتصال حيوية في خطوط دفاعها
ولا تتخلى عنها أبدا ، إلا إذا

هذه القوات جعلتها قوات الوطنيين أثناء الحزبية على الصين
الشيوعية ، وقد كتب عليها بالعصية « نصيحة الصين الحرة »



اول سبوت وشية تحرق في البحر بطرق من شواطي. جزر كاتن بعد ان فرمتها القوات الشيوعية
بالتقابل منذ بداية الهجوم ، على سقطت على الجسور الواقعة في ايدي الشيوعيين ..

تحت رقم ١٩٦١
تحت رقم ٢٠ شارع محمد الخالقي مشروطة. مشيخون ١٦ / ٧ ١٦
تحت رقم ٧ شارع فتوح الدلاوي
تحت رقم ٦ شارع طوسون. مشيخون ٧ (١٩٧١)
٧٨٩٨٥

كانك تستمتع باسترخاء
مريح أثناء العمل...

كان الاسترخاء لهذه الميزة بالمرحبة أثناء العمل يسهم لك
بالمزيد من الطاقة التي تستطيع أن تعمل بها. كانك الآن ترتاح
النوم من بعده العمل بواسطة بروودونل مساعد على إرخاء
العضلات والحد من التوتر. من هو مفضل على مفضلين معتمدين
برودودونل ضروري لجميع الذين لا يشعرون حياة زاهية
في العمل. ولجميع الذين يمرضون في حالة ضعف من الارتفاع
المرارة، الصداع، الغثاس، والتهاب في الحجاب والعضلات التي
يسببها الاسترخاء والنعيم، يشعرون أن كل شيء يمر بسرعة أكبر من
معد العظام والرياحية والانتعاش في حياة انشغالية مستمرة.
آن بروودونل يلبس أولاً بأول النوم ويسهل التنقل وينشط
الكبد ويزيل النعاس وطبيب الأطفال البيروقراطي ويعد العجينة
التي أنتحسك بها...
سأخبرك أسراراً كثيرة أثناء أخذك
اشرب
برودودونل

مستجات
شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع
بكنفس الدودار
من قمم النسيج الحديثة التي تتناسب مع ذوق الجميع

[illegible]

والتي تدين الجاني على ان
يستخدم كل ما في يده
من الاموال من اذنيه الوحيه
في تكميله امواله وتكافه الخيرون
مع جميع الامم والصبوب بين اصحاب
نفسها - ان الذي حيا سعيه
في تقوية الصبه وابعدته
والسمايه والانه ومع العلم
وكل ملاقه اسحق في اوسمه الى
الامانه الى اقران الخيرون على ذلك
اعلى الخيرون وخصيلتهم للآمر
قد اصحابا روح القرآن
الان الى جميع العلم بعمل
الاف طالعيتهم من اهل
الناطق البائيه الذين فروا
حبه وجاؤا الى الامر -
وحسب اسحق ان مروهم كافة
الى اهل ارضه -

. ويكفي أن أعلم أنه قد وصلت
 خطباتي إلى الأرض في التشرع
 للمشي من أعلى القطبين الثاني
 الجنوبي ٥ يكونون بها إرسال
 منصف تشرعهم بقواعد الإسلام
 ورواست الصلاة ٥ حوصوا
 أن الشمس سبحت بين مفرق
 طولة في نفس يوم السبت
 ٦ لا يب معهم في الأوقات
 الحرة ٥ وعلنا سحت هذه
 الحالة ٥ وأخذ علمه الملك في
 الأرض بضمور القواعد التي
 يمكن أن يعل عليها هؤلاء في
 صلاهم وخطب مواضعها ٥
 لأن الرجل القصر والصغير
 والعمى والمريض والمري ٥
 لا يسمع أبدا صوت الله !
 موت الله

هذا مايقوله الزهر .. وهذه
أوامر جاله قالوها بصراحة
أنا نطلبهم ان يتفكروا دائما
.. وان يستطوا أراهم
ونستعهم ونستروا أكرامهم
ونفهمو حباواصحا قناص
ليس حراما ان يقرأ شيخ
الزهر الكتب التسيبومة التي
فاحم الاسلام ويافتها ويرد
عليها .
ليس حراما ان يقول رجال
الزهر أنهم كانوا مسلمين قبل

نواب القضاة والاضلاع الدين
 الى انشراح السواب القدر
 الماسية لاهل كاوا مقيد
 الاصل ..
 وليس حراما ان يفسوا
 قصص البنية الماسية التي
 صلح لشر الاسلام من طريق
 الاطلاق المتبذخة والفتنة ..
 كل هذا ليس حراما ..
 ولكن الحرام هو ان يست
 سبح الازهر ..
 ويضل الدارين افراسهم
 يلوحن بايديهم .. وتسلطن
 مساوئهم الحاشية بالفتنة
 والحلقة ..
 مستغفرة .. لان السؤال
 رام ؟

بينه الناس ويكسوا العلى منهم
ويطمع الخلق
هناك مجوسون يأخذون
حقا حجة .. ولكنهم يعيشون
في الملايو .. وعزلاء يواجون
تيارات عجيبة من الحكومة
الانطورية التي تحكم البلاد ،
والاجاعات التوسعية المادية
القائمة من الصدى الشيوعية ..
ويقف مجوس الاثرى وحده
حائرا وسط كل هذه التيارات
ويواجه حوبا باردة قلقة من
عنة انبعاثات ، وكل تيار من
تيار التيارات لديه امكانيات
مادية الضخمة ؟

التعاب التي تؤمننا
 يقول الدكتور محمد أبو الفخر زكي
 عضو هيئة التدريس في اللاهوت : انني لافهم



قصہ طوطا
ابن مالک ؟

الأمر . . وكانت مفاجأة
لتحلب السفارة الروسية .
فأجاب برفق قال :
- أنتي جئت لأسأل فقط ،
وسوف أجيبك إذا بعد أسبوعاً
وصلي أسعدك الرد . وأنا ،
وأظفر الأمر أجابة السعرة
الروسية على العرض الذي
قدمته . ثم ذكرت اتصال ،
وقد كان مرة كان الحوار الوحيد
في أن التصريح لم يبق بعد
في حكومة موسكو !
ولهم رجل الأمر في هذه
كأس حرد ظاهرة ، فلبس بها
روايتا لتخطية قنصلت
المسلمين الذين نعمت إليها
خصوصاً ببدائل السلطات
الباكية التي وصلت إلى الأمر
نعم نصف الفها الرعبية التي
يشعرون فيها . . !

لماذا يهرب الجيونيون ؟
ان الجيونيون اتفهموا الدين
يرسلهم الزعيم فشر الاسلام في
الغلاخ ، يهربون بعد فترة قصيرة
ويهربون الى مصر ثم يرفضون
العودة الى حبله الهلج بسبب
المناب التي يهاجونها
● مثلا الربات التي لا تكفي
لامانة الاعمال الفراء ومساعده
في البلاد التي يبعون اليها ..
● هناك احد الجيونيون في الصومال
● يخط .. جنسيا فقط ..
الطوب منه بعد ذلك ان يفتح



مصر تفتح فيها في كل سنة وتبتلع ٨٨ مليون لتر من الخمر ..
وتدفع - في نفس الوقت - أربعة ملايين جنيه ثمنا لهذه الكميات الضخمة من الويسكي والبنيد والشمبانيا ..

تطير عن الخمر التي تفرغها مصر في هوفيا كل عام
ماثنا امرأة في مصر.. يدمت شرب الخمر.

تقول
منه كانت تسكن في
بصرى ١٩٥٧ بحوالي
٢٠ ملايين جلفن وقد هذا
الرمب بدأ يهجرها في الصامان
الآخرين... وبدأ تترك انفسه في
الحرب لتبدأ بسبب الرسوم
المخترعة التي فرضت على مرضها
بصرى على الجحور المستوردة من
الحدود بالأت ٥٠ ليرة اتمعت
فجاء الرسوم حتى وصلت الى
٢٨٠ على المائة من ثمن
الوكسي و ١٢٠ على المائة من ثمن
الكونكريت و ٨٠ على المائة من ثمن
التبشيان... وبهذه الطريقة
صفت بصرى على رسوم قدفها
لثلاثة ملايين جلفن في
في العام المالي وحده
في ثمن تاجر
في ثمن تاجر
في ثمن تاجر

[illegible]

• جوہ پارکائن مسیحی ازم
• نظم الزمانی علی الساتین

وكانها صغرى، وكانت تسمى
والكها صغرى كانت ليلة ال
سبب الخيال جارحاً كبيراً.
ومع شغري كل هذه الأمور
استأجرت فرقةً وألحاناً وقاميرت
وبغيتي وأطاليتي والبولي والبيلا
ومعهم رقصاً، وتغنيتي تاندي
استأجرت، وعدها أكثر من مليون ونصف
لنمرود في السنة ولدي سبع ذك
فرسا وألحاناً وبغيتي والبولي
لها الإنسان التي أرغبت مصر
نصيا لي ترحبها مع أروستكمها
خلال الأرواح السمرية - للقول
المتكبرين كل من أجبت لي سنة
1964 وعدها 88 مليون في مرة

والموتى وحف القبر ببيس ٠٠ و ١٢
 الفد لسستر رماض ٠٠ و ١٢٥ الف
 لتر دوم ٠٠ و ١٦ الف لتر مرثي
 ٢٤ الف لتر زبيب ٠٠ و ٢٨ الف
 لتر طابيا ٠٠ والي جانب ذلك حوالي
 ١٢ الف لتر كونا و ١٦ الف لتر ليكي
 ٠٠ و بلغت قيمة الرسوم المتحصلة من
 إنتاج هذه المهور ٦١٢ ألف جنيه
 بمصر ١٨

بعض مليون فقط يشيرون
ولكن الامانة به كل هذه الاوقات ..
المشاكل التي احدثت الباحثين
الاحصائيين هي ان عدد الذين يشيرون
الصور ويتصلون ٨٨ مليون لتر في
انه .. هؤلاء مدهم لازيد ملي

صف بطون وحمل وانراء في جميع
الاجزاء مصر ..

وقد اختلفت في هذا المسلمون
أما في ١٠ آلاف واحدة .. وهذا
أما في المئتين في ثوب الخبز
سبعة مائة منهم .. سبعة
أما في ١٠ آلاف واحدة .. وهذا
أما في المئتين في ثوب الخبز
سبعة مائة منهم .. سبعة
أما في ١٠ آلاف واحدة .. وهذا
أما في المئتين في ثوب الخبز
سبعة مائة منهم .. سبعة

[illegible]

البارمان الاول ورايه
ولكن "جو" = البارمان الاول في مصر
بقول غير هذا الكلام ..

استطاع الاستهلاك المحلي للشعير بـ...

ان * برلمان سبوح اس * يقول :
انه مقال يلاحظ ان معظم الزعماء الذين
يتفكرون امامه من الاجانب والسياسيين
القادمين لزيارة القصر مصر .. ولديهم
ذلك الارتفاع اسطر الير الذي يجعله
ولكن صمد وجوه الضرب من نجوم
الجسم والذين يتفكرون في مسيرتي
قال .. مقال يسهل للعامة وما زال

عز يحفظ أسماء عدة أفراد تالائي من
الأمريين هم الذين يراظون على الزنوف
أسماء :-
م مزل • حسو • ار المصم
الضري ليس معنا للضور كما تصور
الضبي :- ولكنه يشره كثيرا في الامهات
فقط وبالذات في الكرسي ماس وراس السلة
وهذا هو المزال :- ا
وعده، احميه، ابرها • م

بارمان سميرافيس سجنات القصور
الرسمه ايضا ..
المنظر تحول الى منظر الاسود
الكل يمشي بصورتي في راس السور
والثالث .. وفي تمام القصر ترستمر
في ليلة الترفيه حوالي ١٥ الاف
رحاجه ويسكن ٧ الاف رحاجه
شعبيا .. ١٥ الاف كوكبه
١٥ رحاجه اصناف اخرى ..
ودعت مصر في هذه الليلة فقط
٢٥ الاف حبه لكي تسكن !!



ملوك الشرق في الشرق الأوسط مطبوعة لآخر ساجدة

آخر السهرة...
لرسم العاصي واثيريات



مجموع اصحاب القناد والتسريح والفرق

دنيا الاجرام.. حلم

الزمره . واتلفا مع رجلهما على قتل رجال جون بارش . ولم يصح النصار حتى لفتت حلة النقطه وراى جون بارش احد رجاله مقتولا في الطريق ففارت في نفسه عواطف الانتقام وذهب الى رجاله ليستشيرهم في الامر فطالبوه جميعا بالانتقام واخبروه عن زعيم هذه العصابة فذهب معهم اليه حتى وجده في احد البارات وفارت بينهما مناقشات حادة وحاول زعيم العصابة ان يقتل جون بارش الا ان الأخير عاجله برصاصه اودته قتيلا . ونظرا لقوته ونفوذه عدد رجاله لم يتمكن احد من رجال العصابة ان يقاتلهم . وانصرفوا جميعا

نقصه لثوه الى السيد ليو وكسون احد كبار الملاح في هذه الناحية وهو رجل ماجر كسيح يسر على مكائين . وعرض عليه الامر بمطسور شقيقه كول وكسون وزوجته ماريان وكسون وبعد بحث موسوع كثره عرض ليو وكسون لكتا سيطا حقا لا يتناسب مع مساحة المزرعة وما فيها من مبان ومواش آخر . وقد رفض جون بارش هذا التمن وانصرف ليفكر في حل

ولا كانت اطماع ماريان وكسون لاحد لها فقد اتلفت معشيقها وهو شقيق زوجها ان يستعلا وسائل العنف للحصول على هذه

مست عديده من السياس فعين على الشر والانتمسك بالقتل يهرهم فريق الملاحات قتل فريق الملاح وينقلون ومسائل الانتمسك على سبيل النصار وسوسة الامور باؤد والنصار ونفسي حسانهم في معارك متواصلة تذهب بسببها ارواح كثير من لصاحبا والارباب ونفس لروايات وتقول موارد الناس . ان هذه القاتل الضالة من البشر ليس لهم من حليف غير السلاح يحافظون به على ارواحهم ويرهبون به اعداءهم . لا امان ولا سلام ولا سكون ولا استقرار ونهاية الجميع القناد .

ويبدو هذه الحياة العاصية باجلى معالمها في هذه القصص التي تصور هذه القتل صوره صحيحه لحياة المزع والارهاب .

لقد كان جون بارش يملك مؤزعة كبيرة يديرها ورجاله ويرعى افخاه ومواشيه ويياتر ذراعته كي يعيش ومن معه من ابراد هذه الزمره . ولكن حياة

الاستقرار في المنطقة . لن يمتد فيها كانت لا تفسر على حال سبب قيام العصابات المديدة بالسلب والنهب والانتصاف

وقتل الارباء واتلاف المزارع وسرقة المواشي . ولا تقطع هذه الطرق الاجرامية من هذا المنطقة مطلقا حتى لقد وصل بهم الامر الى قتل الشريف الذي يساير الحكم في هذه المقاطعة فرأى جون بارش ان هذه العصابة لا تتناسب مع آماله وجهوده ونشأ له رغبتي ان ينشأه من الاولي ماريدي بحياته وحياة رجاله وغرو ان يبيع مؤزعه



جون بارش يستعد

براعة ستانلي تانن





اقا جاردنر نجمة فيلم الكونتيسة الحافية

يعرض من الاثنين
١٤ فبراير سينما ريفولي



إنتاج يونيڤكس
بالألوان التكميكية

أجرأ احتمال بظهور في الاسكندرية

مطلوب
منه
٢٢
ألف
جنيه

شركة مصر للبريد والتلغراف
القاهرة - مصر - ١٩٥٠
١٩٥٠

لشؤون الشركة في القاهرة
أول مرة في الاسكندرية

أول مرة في الاسكندرية
١٩٥٠

١٩٥٠

الاسكندرية - من احمد حية :

الوليس ان يفي الشخص
نظاما ليرا على احوال عساه
لشعب والاحتيال ..
بطلها شاب يبلغ من المراهقين
عاما ، وكل مؤلفاته انه حاصل
على بكالوريوس الصنائع ، وكان يعمل
في داره حتى سنة ١٩٤٨ وبعث
لواء السورق ...

اسمه محمد جمال الدين عليه
الذي تم القبض عليه كبرى للثغرات
والتهجيرة ، يتصرف في ثوبه المراهقة
سوموديون ..

من الشركة
اما المركز الرسمي لهذه الشركة
يقع في شارع خوت رقم ٤٣
بالقاهرة .. وهو مكون من ١٦
غرفة كانت سابقا لوظيفة الهندسة
والسكرتيرية والرسامين
والنساءيات .. وحسب ارفع
جيرات المدير والوكيل والأمين
السكرتيرية التي تتوالى فتيات
اتقيات فانتاس .. اشترى في
الطامة دون ان يدرين عنها شيئا
فرع الاسكندرية
اما في الاسكندرية فقد اختير
له شقة في ميدان محمد زغلول

لهم محمد جمال الدين عليه لا يريد التول اسم الذي للثغرات غوليا من قصة اخر ساعة

شكون من ١٣ غرفة (بهاوها
لشورى ٤٥ جنيها ...
كيف بدأت قصة الاحتيال
لقد بدأت هذه القصة المحيطة
في شهر مارس سنة ١٩٤٨ عندما
طالبت الصحف الناس بساتونين
شركة كبرى تقوم بانشاء المبانيات
على الاراضي التي تصفها كالتالي
بعد دفع ما يوازي نصف التكاليف
مقدما ، على ان يقسم الباقي في
سبع سنوات تقسم في ربع المثلث
الذي تنشئه الشركة للمنتفع

قصص قديمة
وشهدت بداية السيرة بالقاهرة
وبساية المطارين بالاسكندرية
قصصا دامية كثيرة ، بلغ عددها
حتى الآن ٤٦
ومن بين هذه القصص ما يمكنه
وعيسى اسكارس الذي ذهب
الى ادارة الشركة بالاسكندرية ،
وقد طلبه الخاص بالانشاء عسرة
من طابق واحد تكون مصدور رزق
ثابت لما كانت

وامستطاع ان يقابل وكيل
المكتب بعد ثلاثة اسابيع ، وشروح
له ان يريد ان يبيع انقاض منزله
بسي واقب بياضا ، على ان تبنى
له الشركة مكانة منزلا مديدا
ويعد ان شاء ورد استمر ثلاثة
امام ، وادعت الشركة في اثناء
البناء ان تشتري انقاض المنزل
المقدم ببيع سببين حيزها
وفرى النساب بهذا الاتفاق ،
لاستحق له ان عرض الانقاض
للبيع ، وليرضى عليه فيها اكثر
من سبب حيزها فقط ..
وفي توقيت المدة النهائي ..
وحدثت له السكرتيرية موعدها
لقائمة عضوجلس الادارة المنتجب

محمد جمال الدين عليه
مدير الشركة قديمة



هوا كان يستطيع ان يبيعها يستثنى
جنيها .. فذهب قمر الشركة ،
ليسه الوكيل السام الى حصة
الانقياس .. ولكنه عرجى بوكيل
الشركة يقول له :
- يا ابني دي مسائل كبيرة
عليك .. مش ممكن تمهيا !!
ولم الشخص الوحيد الذي
استطاع ان يستمر في هذه الشركة
الوحيدة هو عبد المصطفى سمود
سودان ، الذي يروي قصته مع
هذه الشركة وهو يستحقه يقول:
- لقد أخذت من القصة حصة
جمال الدين عليه الذي يدفعها
مهمس مبلغ ١٨٠ حيزها على
يقوم باعداد شقة صغيرة لي
وسد شعور لي لم شيئا بعام
على الارض ، فمضيت الى الشركة
استلمت حصة كالميراث دون
استئذان وتلقته : التي سالتك
اذا لم تدفع لي مبلغ الذي اخذته
منى الا ان .. وثققت ..
وعول ان يتسلم من قبضة
يدي .. واراد ان يكتسب في شيكا
بالمبلغ .. ولكنني رفضت ..
واضطر هو الى ان يدفع لي

قصص اخرى
ومن الطريق ان سائق عربية
لصير العام يقول ان انا كنت في طلب
منه ان يدفع امام الصلا اذ يخبرني
الشركة قد توفى .. وقد قال ذلك
لحوالي حانة عسبر في القاهرة
والاسكندرية
ومذاك منى الا في قصص كثيرة
من زالت من على الكتمان ومن بينها
قصة اولاد حسنة التي كان
سبتزوجها من طنطا .. واتعاقد
منه مبلغ ثلاثة آلاف جنيه

هؤلاء احتمال عليهم :



رنا عسبر
ابنات الشما



هبة شفا
٨٤٠ حيزا



دوسم اسكندرية
الغاس لاروا



صافي حنين
احمد مال وادته



احمد حاد
من دون امر



محمد احمد
احسان باهري



عبد القدر
احمد حاد



عاصم محمد
ناج بيه

تدريب خيول الفروسية .. فن جديد يوفّر

من الذي يستحق الكأس

الزيتان الراثة .. والدورات الجميلة التي تلتزمها الخيول بين التنوّات للحضرة والسوداكتية الخفيفة الألوان والاشكال والأرغفحات ، والنشر في ميادين الفروسية ، فحقّق لونها في ريشانة وقوة ، فتنزع الأضباب والتصفيق من آلاف التفرجين ، هذه الزيتان والدورات والبطولات والتصفيق والهناء ، من التي يستحقها العارس الذي طمع حوله الاضواء وتعتف باسمه آلاف كلفناجرو وصفق له آلاف الأيدي ، وتسلم

له الكأس الكبيرة الالامه . ام الجواد الذي يقف في نهاية كل حطة من حلات الفروسية متطمة السكر التي تنطقها من يد العارس ، وأقله الى بطمها على يده ؟

الجواد والعارس

ان الكاشي يوسف عراب ، ابن سداد مرسان مصر ، يقول : اسماء الخيول يجب أن تكتب على الكؤوس قبل أسماء العارسان لأنها هي التي اصنع النصر ، ولأنها تعلم الفروسية والقفز على الحواجز قبل العارس نفسه ولأن مهمة العارس وهو يقفز الجواد فوق السدود لا ترتفع على مهمة سائق السيارة الذي يضع قدمه على مفتاح البنزين ، ويغضب يسديه على الفرمة . ومفتاح البنزين في الجواد يوجد حول وسطه ، والفرامل في الخنجر والجواد يعرف انه مطلوب منه أن يقفز في قوة ليحتاز السدود ، اذا غي العارس شامطاً حول وسطه ، ولكن مع العارس يصطون على البنزين في الوقت الذي يجلبون فيه الفرامل .

وخيول الفروسية تستغرق سبع سنوات على الأقل لتتعود من مجرد خيول فزعة مطربة القضاة ، تدور ميونها في كل مكان ، وتضاف من كل شيء ، الى خيول رفيقة هادئة تسمح رأسها في كتف عارسها ، وتتمتع في حلقه دون أن يمسك بالخنجر

ان تدريب خيول الفروسية فن جديد .. بدأ يدخل مصر كانت مصر قبل هذا العام ، تدفع آلاف الجنيهات لكي تستورد الخيول المدربة من اجل فرسانها .. الخيول التي يستطيع ان تقفز السدود ! ..

والخيول التي تعبر الحواجز والقتوات .. لكي يمكن ان تكون ذات فائدة وليست مجرد لعبة تنقل الفارس من مكان الى مكان !

وبدأت كلية البوليس تفتح مزرعة في الجبل من اجل تعليم الخيول هذا الفن ...

وفي المزرعة الجديدة التي انشئت في الجبل .. تستطيع ان تشهد امتع رياضة !

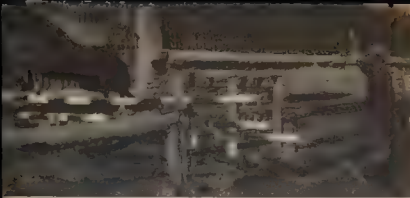
جواد مصر .. ان العارس قبل التدريب يلف نفسه على حبله المصطنع ولا يخلو ان يمس سرعته في حلقه ويثبتها في مكان معين في كل حال ..



معلمة الخيول تتدرب - العارس يربط الخيول في دائرة حول معلمة الخيول الفروسية المتجربة والخبيرة

آلاف الخيول

.. الفارس أم الحصان ؟



في القاهرة للقطر : الفرس يتب وحده من غير لجام ومن غير فارس ولكن على صوت طرفة الصوت

يعرف معنى شغلنا وحليها حول وسطها ، والتمسك التي يتولها لها تلف أو تجسري أو تفكر .

لجام وكرياج

ويقول أليكسي بوسنوفراب أيضا أن الجواد يمر بمراحل تعليم أكثر بكثير من الفارس التي يمر بها الفارس نفسه ، فإن معلمه الخاص يربطه ، ويصبر سنان ، يلهم طويل ويسلك في بده بكرياج لا يقل طوله عن ثلاثة أمتار . ثم يعود وهو واقف في مكانه حول نفسه ليصور الحصان حوله حتى تتنظم خطواته وتعلم الطريقة الصحيحة للشي والبري .

معلمات الرماي

ويشول المبره أيضا أن الاختصاصين في تربية الخيول لابد أن يتعمقوا بالبحث الذي تتمتع به المعلمات في رماي الأطفال ، لأن الطابع السالجة الموجودة في الأطفال هي نفسها الطابع السالجة الموجودة في الخيول الصغيرة قبل تدريبها ، ولأن القليل الحاتية والمجاهلة التي على متق الجواد يستمدته كما يستمدان الطفل الصغير .

والمعرب الصغير يكتب بأقل قدم يعرزه الحصان ويأقته بالقبلات وقطع السكر وزيادة كمية الطعام ، ويأمله إلى الأسفل ليصبح مرفق ويرمه بقية اليوم ، وذلك يوم الجواد إلى التدريب في اليوم التالي كما يعود لأب الكرة ليستمتع إلى تصديق المجيب .

أن في مصر مزرعة واحده تربي خيول الفروسية ، أشباه كلية البوليس في الجبل ، وقد منعت فيها كل الوسائل الطبيعية التي تنقل الصفات القليلة لهذا النوع من الخيول ، وسوف نوفر هذه المزرعة آلاف الجيومات التي كانت تدمر الفرس لهذا الخيول قسرتها .

مصفى عبد الجواد

● ظهورها وأرجلها قصيرة



وايه راحة يديج بها الفرس من غير فارس عروق ظهره ولكن القليل الخيول يتركب به كصوب



عروق الخشب الموصولة على الرماي تظهر خيول الفرس وطعته الانبياء الى السجوايز ليخلفها



على الخيول غير ماضية أو متدربة من اللطافة القليلة وسرعتها لا يمكن بالليل ، والفرس يستلزمات تربية الفروسية الصحيحة الفروسية الوقت والكتاب



ميدو الرنجات الخبية يخون الجزء الخلفي للحصان ويصوده رولة التفر للفتلة فيها لسانه لا جميع

تجارة الرقيق الأبيض تعود!

لندن - رسالة خاصة من لونغرست :

اختفت ١٥ فتاة إيطالية في النمسا لم تتجاوز الواحدة منهن العشرين من عمرها ، اتضح أنهن سافرن إلى فيينا في عيد الميلاد الماضي ، ثم انقطعت أخبارهن تماما ، خرج البوليس النمساوي يبحث عنهن في كل أنحاء المدينة ، يعتقد البوليس أن الفتيات قد وُفعن في قبضة تجار الرقيق الأبيض ، وأنهن يعملن الآن في مكان ما في الشرق الأوسط .

معلومات إلى البوليس
وصدأ بأن إحدى هؤلاء
الفتيات لم تكتب له
أمرتها في هذا الأسبوع
فقط تقول أنها تعمل الآن مرغمة
في ناد لييل حتى في بيوت .
وشرحت الفتاة لفتياتها وقالت :
كنت في إيطاليا عندما قرأت
أنا في صحيفة نمساوية تبحث
عن وفيات لبنين برحمتك فليت
إلى الخارج ، فخرجت مع فريق
من صيغتي إلى مدينة فيينا
وشارع وشارع على خط فلتشتراد
في صيغرات أجدد . ولكننا
استمرنا في مياوتة واصل . لقد
أرسلونا إلى بيوت . وأرسلونا
على العمل في التواني الليلة
الطولة ! .

هذا هو النيا الذي نقلته
وكانت الإياه في هذا الأسبوع
عن الفتيات الإيطاليات اللواتي
خرج بوليس النمساو كله يبحث
عنهن في كل ركن من أركان
المدينة إلى أن وصل هذا الحطب
الذي يشتبه به أحد من إيطاليات
في إيطاليا ، ترى فيه قصتها
التمسة . فما هي القصة ؟

تجار الرقيق الأبيض
تقول الجمعية البريطانية
للمحاربة الدولية في لندن ، وهي
التي أفضت ٦٨ عاما تحارب
الرقيق الأبيض ، تقول هذه
الجمعية : إن لدينا الدليل
القاطع على أن هؤلاء الذين انفقوا
من التجارة في أجساد الفتيات
منهم قد عادوا يستأمنون
منظمين من جديد ضد الحرب
الصالية الثانية ، فخرجوا من
مخابئهم وراحوا ينصبون شبكاتهم
للتعريب والفتيات واستغلوا في
أغراضهم الدنيئة أسوأ استغلال
الفتاة منذ عادت باعلان
سفير في الصف ، وتقرأ الفتيات
الاعلان ، ليرى من لمائة الفتيان
عنه . ويطلب تأجير الرقيق
الأبيض يقضي الفتاة التي تبني
أمامها نصفا دقيقا . لابد ولا
أن تكون مائة وجمعية . لابد
أن تكون في الوقت نفسه من
المداحة بحيث يسكن التعريب
بها . ثم بعد ذلك يسألها في
حياتها الخاصة . إن الفتاة التي
لا تحيا حياة مستقرة تشرع فيها
بالطمان على مستقبلها ، فريسة
سهلة !

بفرامتها ، وإذا قرأتها فإن نعم
منها شيئا !
وتبدأ بعد ذلك الخطوة الثانية
.. يتظاهر التاجر باعتناسه
الشديد ، يبروفات الرقص ، التي
تقترب فيها الفتيات ، ومن أجلها
يسافرن إلى الخارج !
ثم يسلم التاجر لكل فتاة
جواز سفرها . ويسلم الرحلة
الطويلة التي لا تروق لها وهي
صعبة .. أنها تجد نفسها على
ظهر باخرة مع بقية زبائنها في
أنطريق إلى أحد الموانئ الأجنبية
.. وقد يكون الميناء في أمريكا
الجنوبية وقد يكون في الشرق
الأسوط .

ويوجه مع الفتيات على ظهر
الباحرة ويل ، أنه مدير عاملان
.. هكذا يقول هو لأمهن . أما
الحقيقة فانه الرجل الذي اختاره
تاجر الرقيق الأبيض ، ليشرع

هذا هو النيا الذي نقلته
وكانت الإياه في هذا الأسبوع
عن الفتيات الإيطاليات اللواتي
خرج بوليس النمساو كله يبحث
عنهن في كل ركن من أركان
المدينة إلى أن وصل هذا الحطب
الذي يشتبه به أحد من إيطاليات
في إيطاليا ، ترى فيه قصتها
التمسة . فما هي القصة ؟

تقول الجمعية البريطانية
للمحاربة الدولية في لندن ، وهي
التي أفضت ٦٨ عاما تحارب
الرقيق الأبيض ، تقول هذه
الجمعية : إن لدينا الدليل
القاطع على أن هؤلاء الذين انفقوا
من التجارة في أجساد الفتيات
منهم قد عادوا يستأمنون
منظمين من جديد ضد الحرب
الصالية الثانية ، فخرجوا من
مخابئهم وراحوا ينصبون شبكاتهم
للتعريب والفتيات واستغلوا في
أغراضهم الدنيئة أسوأ استغلال
الفتاة منذ عادت باعلان
سفير في الصف ، وتقرأ الفتيات
الاعلان ، ليرى من لمائة الفتيان
عنه . ويطلب تأجير الرقيق
الأبيض يقضي الفتاة التي تبني
أمامها نصفا دقيقا . لابد ولا
أن تكون مائة وجمعية . لابد
أن تكون في الوقت نفسه من
المداحة بحيث يسكن التعريب
بها . ثم بعد ذلك يسألها في
حياتها الخاصة . إن الفتاة التي
لا تحيا حياة مستقرة تشرع فيها
بالطمان على مستقبلها ، فريسة
سهلة !

بفرامتها ، وإذا قرأتها فإن نعم
منها شيئا !
وتبدأ بعد ذلك الخطوة الثانية
.. يتظاهر التاجر باعتناسه
الشديد ، يبروفات الرقص ، التي
تقترب فيها الفتيات ، ومن أجلها
يسافرن إلى الخارج !
ثم يسلم التاجر لكل فتاة
جواز سفرها . ويسلم الرحلة
الطويلة التي لا تروق لها وهي
صعبة .. أنها تجد نفسها على
ظهر باخرة مع بقية زبائنها في
أنطريق إلى أحد الموانئ الأجنبية
.. وقد يكون الميناء في أمريكا
الجنوبية وقد يكون في الشرق
الأسوط .

ويوجه مع الفتيات على ظهر
الباحرة ويل ، أنه مدير عاملان
.. هكذا يقول هو لأمهن . أما
الحقيقة فانه الرجل الذي اختاره
تاجر الرقيق الأبيض ، ليشرع

هذا هو النيا الذي نقلته
وكانت الإياه في هذا الأسبوع
عن الفتيات الإيطاليات اللواتي
خرج بوليس النمساو كله يبحث
عنهن في كل ركن من أركان
المدينة إلى أن وصل هذا الحطب
الذي يشتبه به أحد من إيطاليات
في إيطاليا ، ترى فيه قصتها
التمسة . فما هي القصة ؟

تقول الجمعية البريطانية
للمحاربة الدولية في لندن ، وهي
التي أفضت ٦٨ عاما تحارب
الرقيق الأبيض ، تقول هذه
الجمعية : إن لدينا الدليل
القاطع على أن هؤلاء الذين انفقوا
من التجارة في أجساد الفتيات
منهم قد عادوا يستأمنون
منظمين من جديد ضد الحرب
الصالية الثانية ، فخرجوا من
مخابئهم وراحوا ينصبون شبكاتهم
للتعريب والفتيات واستغلوا في
أغراضهم الدنيئة أسوأ استغلال
الفتاة منذ عادت باعلان
سفير في الصف ، وتقرأ الفتيات
الاعلان ، ليرى من لمائة الفتيان
عنه . ويطلب تأجير الرقيق
الأبيض يقضي الفتاة التي تبني
أمامها نصفا دقيقا . لابد ولا
أن تكون مائة وجمعية . لابد
أن تكون في الوقت نفسه من
المداحة بحيث يسكن التعريب
بها . ثم بعد ذلك يسألها في
حياتها الخاصة . إن الفتاة التي
لا تحيا حياة مستقرة تشرع فيها
بالطمان على مستقبلها ، فريسة
سهلة !

بفرامتها ، وإذا قرأتها فإن نعم
منها شيئا !
وتبدأ بعد ذلك الخطوة الثانية
.. يتظاهر التاجر باعتناسه
الشديد ، يبروفات الرقص ، التي
تقترب فيها الفتيات ، ومن أجلها
يسافرن إلى الخارج !
ثم يسلم التاجر لكل فتاة
جواز سفرها . ويسلم الرحلة
الطويلة التي لا تروق لها وهي
صعبة .. أنها تجد نفسها على
ظهر باخرة مع بقية زبائنها في
أنطريق إلى أحد الموانئ الأجنبية
.. وقد يكون الميناء في أمريكا
الجنوبية وقد يكون في الشرق
الأسوط .

ويوجه مع الفتيات على ظهر
الباحرة ويل ، أنه مدير عاملان
.. هكذا يقول هو لأمهن . أما
الحقيقة فانه الرجل الذي اختاره
تاجر الرقيق الأبيض ، ليشرع

هذا هو النيا الذي نقلته
وكانت الإياه في هذا الأسبوع
عن الفتيات الإيطاليات اللواتي
خرج بوليس النمساو كله يبحث
عنهن في كل ركن من أركان
المدينة إلى أن وصل هذا الحطب
الذي يشتبه به أحد من إيطاليات
في إيطاليا ، ترى فيه قصتها
التمسة . فما هي القصة ؟

جديد
سلم الحبيب
أبشر شارب
كبري
سعود

قوله لم يمت
جسمه الجريح العارمة
يكتبه حيا أحسنه
حسبونه أكثر
في كل وقت
أحسنت الأتلام
الأحمر

أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .

أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .

أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .

أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .

أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .

أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .

أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .

أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .
أبو القريش .



تعمل
الآلة الكاتبة
فكر

تأليف
الطبيب

في الأمراض الوله والسلسه
المنسب وحسن الرسومات
التي هي من الطب في جسم
الإنسان وطرقه علاجها
لهذه الذي لا يسلمه إلا بمرحه
مؤلف هذه الكتاب الدكتور هادي
جريس هادي ١٩٨٠ شارع الجوهريه
(الرياض بشارع ساليه) طبع
١٩٨٠ . ٥٦٦٠٤ . وطبع في المؤلف
٥٠٠ ألفا

مصلحتهم كما كانوا يكرهوا بالحق
مطابق أقدم عقائد كاذبه بالحق
١٩٨٠/٢٢ من طرف التبريد الحظ
الكمبيوترات وأوتية بالحق بالحق
كاذبه الجسم العجزه
وعكس الحصول على الشروط
والطوائف المائل مع بائع ١ حبه
الفساد والفساد ٢٢ ملحق
بريد وحسب لفساد سائين اشخاص
بواقع ٢ / ٠ في قبه السك والولا
نقلت اليه

الأعمجوبة

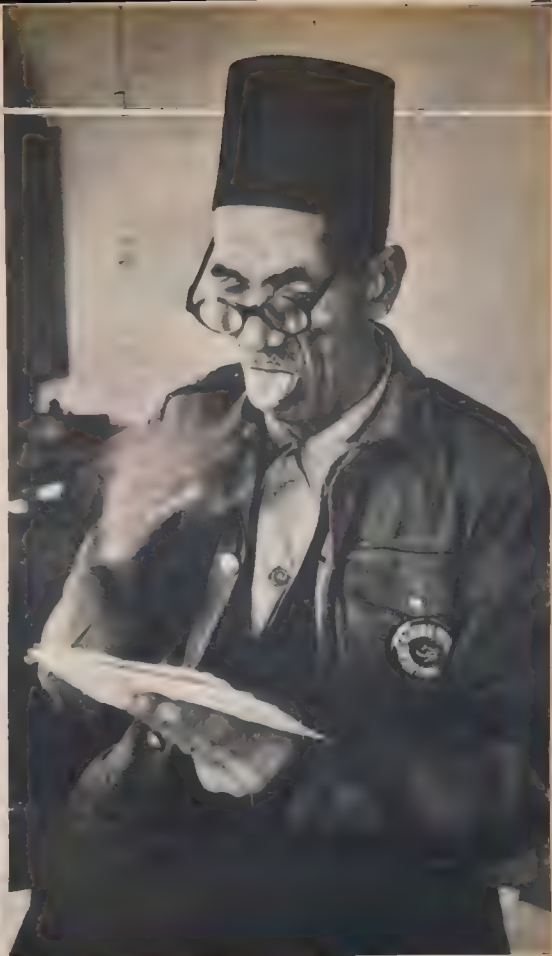
طواف القرية

محمود / نطفة فرحة ، طواف قرية محاصر أبو زعبل . وهو أنتمى محلول على الأرض ...
لقد بلغ من العمر أربعة وستين عاماً ... وشهد الدولة أربعة وأربعين عاماً قضاها على ظهر حمير .. بين تهليل أطفال القرية .. أنه يتحسر حين ينظر إلى مؤتمر البريد الدولي الذي عقد في مصر هذا الأسبوع ، ليبحث مسألة نقل البريد الجوي الذي ساربت فيه مصر الدول الكبرى ..

ولكن هناك مشكلة حادة تركتها مصر ، وهي مشكلة منطقة لانتاج في حلها إلى مؤتمر دولي ، فهي تخص مصر وحدها ولا تفر لها بين سائر دول العالم المحضر !

تلك هي مشكلة طواف القرية .. وحملته !

ففي القرون العشرية لا تزال مصر تسمع نفس الطريقة التي ابتدأ بها فرقت نظام البريد . ويقول المدير العام لخدمة



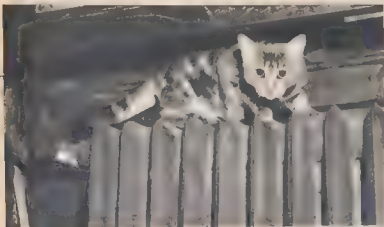
من قنوت التي تنشرها مصلحة البريد على الطرقات أن يكون حملاً على شهادة الدراسة الابتدائية ... لها محمود فرحة غامد أبجد القراءات والكتابة على قسمة ... فطسه على في جنته أو به وأرجع هذا ...

يسير محمود سعيد فرحة طواف قرية أبو زعبل ، مكتب بريد متكا ... يسير بوبيا على إحدى شوارعها ... يوزع الطرقات ... ويتساقط ... ولكن من المظفر طوبى غسرها لامل القرية ، وهكذا ما يسبب له التريل في بيني الامان !

... ..

الشفاعة لازمة للأطفال

يقول البروفيسور د كارل جونغ ه وهو من اكبر اطباء الاطفال في انجلترا انه لاحظ ان عدد كبير من الاطفال ذوي الطباع الهادئة الذين لا يتكلمون اهلهم أية مشقة في تربيتهم يصابون بالجنون عند الكبر .
والصحيح اننا نراه والامهات ان يدعوا بأولادهم الى الشفاعة فلما لايها تخلق شخصياتهم



قطة الحانة في باريس العالمية

حيث التفت القطة . من الركنها يرفرف السن في فواحي باريس . وحصل صاحب الحانة زباجات غيرة ليتكلمن الترق . ويجب حله بقله وحماه عن الزباجات الفارقة . انها لا تريد ان تكونن البرد . وتكرت القطة في ترحيل لفرع صاحب قوت الله . فافرت قوت وحملها البرميل الى البار . وبقيت القطة فوق القطة لتتفرق قوت صاحب الحانة بعد ان تخرج منها بيد القطة !

بشرة تقيض باليدوية بعد ملاحظة متممة

استعمال كريم الحلاقة

وليامز

الوحيد الذي يحميحتك على

جميع انحاء البشرة او تحتها او على
الوجه او على من حوله او على
الوجه او على من حوله او على
الوجه او على من حوله او على

NEW Williams Lather

الشامبو الحلاقة

الشامبو الحلاقة للشامبو والشامبو

الشامبو الحلاقة للشامبو والشامبو

قوة وحسية ودف وتشل

روان

ابدا اليوم يشرب كوب حليب من
الكتنا الحديدية وروان في أي وقت
بالتأخر أو الليل ولا سيما في
استحقاق ينسك بعد بضعة أيام من
لقدتها للحننة

٣٣ شارع ابن مسعود بسراي القبة ت ١٣٢٠

غيبا العبدية

الارملة العوب

تؤكل حبة

تغطي عادات قسيلة والياوية
في غيبا العبدية على المرأة أن
تظل رقيقة لأدرك زوجها فلا
تزوج سبعة . ولا تحالط
الرجال كما تشاء . وهي تنحل
بمعج على زوجها الفقيه
كما تحل على طهرها القبيحة
التي كان ينام عليها . وتضع
في السلسلة القسيلة لحبة
زوجها عقدا تشتمولورقدتها
في المساسات الكثرة .

لذا لم تحافظ الارملة على
ذكرى زوجها القوي . وبقيت
شرقة . فانها تؤكل حبة بعد
تغطيتها اربا صغيرة !

بطاطس . سكا كات في
الحديقة دعه من الكثرة .

ميونخ

فيثامين (ج)

يطيل العمر

اكتشف أحد الأطباء الاثاليين
ان كمية من فيثامين (ج) في
تؤخذ في الصباح كل يوم لمدة
شهرين . تطول العمر وبقية
وقته الانسان من عذري البرد .
وقد اثبتت هذه النظرية بتمرية
اجراها على عمال مصنع كبير
بزيدهم على ٥٠٠ عاملا .
لقد اطلق كلا منهم كمية ١٠٠
مليجرام من هذا الفيتامين
التيجة ان أحدا منهم لم يصب
بالبرد حتى اليوم .

متوكهلم

وليمة ملونة

اراد أحد العلماء الروس
ان يثبت ان تأثير الألوان في
السمع وفي الفوق وفي القسم
لا يفل أهمية عن تأثيرها في
النظر . ولذلك دعا عددا
كثيرا من اصداقائه الى وليمة
فاخرة . دعما لهم في منزله . .
وبيعا هم يتناولون الطعام
اطفاسا جميع الانوار الا
مصايين ينبت من احداهما
نور أحمر . ويستمتعي الثاني
نور أصفر . .
وما هي الاطعمة حتى مرتحت
احدى الدعوات . لايها طخت
الاسية التي تتربه ليس الى
ه زيت خروع . وجل الى أحد
المدمورين انه ياكل لطفنة

الفيجار

في الشهر

فاليانث

حمار الاستمجان

التيول والبيج والفيج

فوق

في الشهر

شيرة

الفيج

١٥ شارع الخدم - القاهرة - ١٩٦٠



قول اجماع الكوفه في حصر

[illegible]

طَبَاةٌ بِمَنْى أَهْلَهُ عَلَى الْقِيَمَةِ أَلَمْ يَكُنْ أَهْلَهُ

دي ميل في هذا الاسوع كلمته
الانجيل في مصر .. وكانت هذا
الكلمة هي : « مسكونين » ،
وقد خرجت هذه الكلمة الى
مخلفات الانجيل في شكل
خلفه كقول القديس سمعان
الذي جاء في قوله : « وهو
ممسكونين »

مستحقين
وعلى ذكر التمثيل والسبيل ..

[illegible]

بقیہ
کوڈاک



فستعمل دلائل هذا الفن
مسكود الرث للمصموم ولعل
منافس حية للأشخاص والإمام
التي قد الاجتماع مذكرها
من الفن مسكود الرث
مستطع مبروراد فتيحة
وغيره من الفاسية .

تَكُونُ دَاكْ عَمِيْلَكْ

الإجماع على رأي واحد
 آيت «بما قول» قلتم من أقوال فوج، فإن الأول
 والآل من الأقوال بمران «بما قول» هو الشرايف
 لأهل مد القصة
 فكل قول من أقوال القصة وقام والبر لا يعرف
 تلك القصة - وهو يتكلم «بما قول»



بلسامول
يوقف الكحة

[illegible]

الوليد عن ٩ فبراير الى ١٥ منه :
مواليد هذا الاسرع سكون منهم
حيات في مديسه .. اولدت سلسب
الاسرع الفكره اثنى فكر فيها .. ٩
اسرع في كفة خطاب .. عديه صل
الى بنى الاسرع من ضمنه

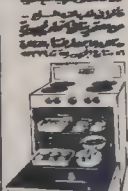
[illegible][illegible][illegible]



لديكم تلفزيون
 ١ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٢ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٣ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٤ - حديق - استقبال واضح

لديكم ما تحتاجونه
 لبيع المائدة
 حديق - ١ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٢ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٣ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٤ - حديق - استقبال واضح

لديكم ما تحتاجونه
 حديق - ١ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٢ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٣ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٤ - حديق - استقبال واضح



لديكم ما تحتاجونه
 حديق - ١ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٢ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٣ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٤ - حديق - استقبال واضح

لديكم ما تحتاجونه
 حديق - ١ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٢ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٣ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٤ - حديق - استقبال واضح

لديكم ما تحتاجونه
 حديق - ١ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٢ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٣ - حديق - استقبال واضح
 حديق - ٤ - حديق - استقبال واضح



قريباً جذا
افتتاح
مركز تجارة اليابان
لتعزيز وتنشيط
العلاقات التجارية بين
مصر واليابان

تصلوا الكتبتة
مركز فكتس

الرجل الذي انتج هذا الفيلم -
 ١ - هذه المصلحة ليست لا تثيرا
 متواضعا للعثمان عن الخدمات التي
 اذنها الحكومة المصرية والاشغال
 المصريين الذين استنصر كرا في
 التمثيل او في صناعة الاخراج
في هذا الفيلم
 لما في ذكر الاكبر انفسه اقام
 للسيد عبد الرحمن صفلي حلة
 شريفا في ارضه فرقة الاكبر
 الاثنية ..
 وقد حذر هذه الحصة بالحق
 اصله السلطانانية .. وفيه
 المروحي باعتبار ما زود به الاكبر
 للثاني في الفرقة
 والذين البارودي - كادها
 كل عام مستطعها التخليص
 التي تقبها كوكبا لثقلها
 ونسجها - فريوس - .. في ذلك
 لا تقرب فيها سوى المقربين
 الاقبال المروفي ... في المروفي ..
التي
 والذين ضجروا في كوكبو
 انتماس في فرقة الاكبر .. عليها
 رسم كذا يتخلل فيها النكس
 ياركة .. بها اسد الكبر
 التخليص ..
 قد ضج هذا الكبر في
 الكوكبو .. وسج كذا يتخلل
 باعتبار انه ليس صبرا ..
 ولا سجد عذما على في مانت
 المبركة للمروفي .. وكثرتهم
 من التخليص من وقت التخليص
 في صبر .. لا يميلون الا بيبال
 تالية لفرقة الكبر التخليص ..
 لا يتخلل مرون جديا في
 ولم يلق الكبر التخليص صبرا



التي
 والذين ضجروا في كوكبو
 انتماس في فرقة الاكبر .. عليها
 رسم كذا يتخلل فيها النكس
 ياركة .. بها اسد الكبر
 التخليص ..
 قد ضج هذا الكبر في
 الكوكبو .. وسج كذا يتخلل
 باعتبار انه ليس صبرا ..
 ولا سجد عذما على في مانت
 المبركة للمروفي .. وكثرتهم
 من التخليص من وقت التخليص
 في صبر .. لا يميلون الا بيبال
 تالية لفرقة الكبر التخليص ..
 لا يتخلل مرون جديا في
 ولم يلق الكبر التخليص صبرا



التي
 والذين ضجروا في كوكبو
 انتماس في فرقة الاكبر .. عليها
 رسم كذا يتخلل فيها النكس
 ياركة .. بها اسد الكبر
 التخليص ..
 قد ضج هذا الكبر في
 الكوكبو .. وسج كذا يتخلل
 باعتبار انه ليس صبرا ..
 ولا سجد عذما على في مانت
 المبركة للمروفي .. وكثرتهم
 من التخليص من وقت التخليص
 في صبر .. لا يميلون الا بيبال
 تالية لفرقة الكبر التخليص ..
 لا يتخلل مرون جديا في
 ولم يلق الكبر التخليص صبرا



أحدث الآلات لرصف الطرق

تستخدم في رصف طريق :
بها - كفر شكر - وأجا - المنصورة

قام ركب من لوبية وزده هم السادة الاستاذ فتحى رفوف
وزير المواصلات والكبيرى دكرى يحيى الدين وزير الداخلية ،
والهناشى احمد التريامى وزير الاشغال ، وفيلسفة الشيخ حسن
الباقرى وزير الاولاد ، لانتاج طريقين يربطان مدينتى القنوية
والقهايلية : طريق بها - كفر شكر ، وطريق أجا - المنصورة .
وحما المرفقان اللذان لغت على تنفيذها الشركة الهندسية لفلان
(تسمى لصاحبها الهندسين : السيد خليفة داود والسيد محمود
سالى عبد القوى

مؤسسات صناعة النسيج الماطر
المصرى

شركة الطرق البرية
ولدت قامت مصلحة الطرق لأول
مرة في عهد الثورة بدراسته شركة
الطرق البرية بالمطرق المصري دراسة
صحيحة ، على أسس من العلم
والاحصاء واستعان بكثير من
الخبراء والعلمين ، حتى توصف
الى تصميم الطرق في مصر الى
مجموعات من حيث كفة المرور
فيها ، وامبيتها في رصف الماطق
الانتمائية بمرآك الاستهلاك .
ودلت الابحاث على اهم طريق
يشترى بمشاية التبريل الجبوى
للمواصلات البرية ، هو الطريق
الرامى بين القاهرة والاسكندرية
فخلص من خطه لمانعنى القطر،
وأنه السبيل الجيوسى لنقل جميع
الواد للسكودنة من الخارج ، فانه
ير مواسم مديريات ثلاث في
الوجه البحرى (بها - خطا -
دمهود) ، كما يمر المراكز
الصناعية الموجودة في كهرالريات
وكفر الدوار . وينبع من هذا
الطريق الرئيسى طريق آخر يصل
الى الماطة الكبرى حيث توجد اكبر



الاستاذ فتحى رفوف وزير المواصلات والكبيرى دكرى يحيى الدين وزير الداخلية
والسيد مدير عام الطرق والكبارى يسرون في الطريق الجديد بعد افتتاحه .

معرضة لسيطرة فرد او جماعة
قد تؤدى الى تاخير التسليم
١٨٠ ألفه جنيه آلات جديدة
ورغبة من الشركة فى ان تصل
تحت الاحمال الثقيلة
وكان آلات الحراسة نصيب
وتخرج من عناية الشركة . فاستوردت
لذلك القوى واكثر آلة لانشاء
الطرق ومدرجات المضاوات ،
ستطيع ان تصطف ما سكة
٦٢ اسم من الحراسة لتحل محل
تقل محتفل لقاودات الفنايل
الثقيلة . وهذه الآلة هي التي
استخدمت في رصف الطريق
الى فصل ورده الشعب بافتتاحه
يوم الخميس الماسى .

ويجب للشركة ان تصح ماها
وصلت الى اكبر انتاج لم تصل
اليه اياه مؤسسة اخرى في القطر
المصرى . فقد استطاعت ان تصطف
وكفرش وتضبط وتجهز ما يزيد
على ٣٠٠ متر مكعب من الحراسة
في ثمان ساعات يوميا

الاسطوانات الساخن

وتماثلت الشركة هذا العام
على استيراد محطة كاملة مازكة
في ليار ، الالامية لانتاج مخلوط
الاسطوانات الساخن ، محطة بمعدل
لرشف الاسطوانات تحت ضغط كبير
في الاولى من نوعها في العالم

من ١٨٠٠ طن من مواد الرصف
(الزلط والرمل) يوميا . كما
انشأت شبكة من المخطوطات الجديدة
الصفة صالح طولها نحو ١٢ كيلو



الهندس محمود سالى عبد القوى

الهندس السيد خليفة داود

مطبخ جديدة

متر ارتط علم الحاحر باللياء
الى انشائه الشركة على رواج
البحيرة
وحكما تمكنت الشركة بسياسة
الكتامة الداني صعد - من ان
تورد كيات الواد اللازمة للمعدات
الامريكية ، وكذلك مجموعة كاملة
للمصنع غواص التربة ومضخها ،
كي تكون اساسا متينا لا يهبط

وكانت من نتيجة التعاون
الذى خلقتة الثورة بين العاملين
في غنمة الوطن ان يادرت الشركة
التي تملكها لاول مرة (تسمى
استثمارها لرصف الطرق ،
فاشأت محاسر لانتاج مواد
الرصف في محطة يرفاش بمديرية
الجزيرة ، تستطيع ان تنتج ما يقرب



آلات مستوردة حديثا لرصف الاسطوانات

آلة لافز والمضخة محركه بالوقود

الباعث عن الفلسفة في.. "قوليت"

۴۴ حادث احتیال من أجلها!



عليه السلام في سنة ١٠٠٠ هـ وهو
في سنة ١٠٠٠ هـ وهو

[illegible]

۱- قوت و دلاوری و جرات و شجاعت
 ۲- وفاداری و وفای بی‌شائبه
 ۳- شجاعت و شجاعت و شجاعت
 ۴- شجاعت و شجاعت و شجاعت
 ۵- شجاعت و شجاعت و شجاعت
 ۶- شجاعت و شجاعت و شجاعت
 ۷- شجاعت و شجاعت و شجاعت
 ۸- شجاعت و شجاعت و شجاعت
 ۹- شجاعت و شجاعت و شجاعت
 ۱۰- شجاعت و شجاعت و شجاعت



المسألة الأولى: لو كان القلب في ر. ح. لم يكن له في ر. ح. ..
القول الثاني: لو كان القلب في ر. ح. لم يكن له في ر. ح. ..

فصل الرسل رأى فيها طائفة



باب جنین

[illegible][illegible]

وَاللَّيْلِ إِذَا يَأْسَافُ ۚ
إِذَا تَوَلَّى سَوَافُ
الْأَعْيُنِ مِنَ الْغَايِ
إِذَا لَمَسْتِ الْوَأْدَ
وَبَدَأْتِ الْوَسَادَ
إِذَا رَمَيْتَ أَهْلَ الْبَلَدِ
أَنْ يَخْرُجُوا إِلَيْكَ
إِذَا أَعْلَمْتَ الْفَوَادَ
أَنْ يُعَذِّبَهُ اللَّهُ
الْعَالِدَ

أخيراً تشيد يوم النصر لفرمان عبد الحليم والآن قال الحليم

ونظري الناظر من القبة السنية - أن يبلغ في هذا العهد
فدرة الجهد الفني الذي كان يطلع فيه طاقا وهو أن يمتد
على تلك كيميل نوع حسنا فنانا أو القوي
ولم ينل مرامهم الذين في حياتها الفنية دورا كهذا الدور
الذي جعل منها اليوم الفنان الأول في السينما المصرية ذلك
سائر ما عداها . كما أن روية راية أمسك على التفتيح
فرمان العرش كنت في هذا الفيلم زواجات كل ما فنانا لها من
نجاح . ما يبعثا ارتدحا لأوامر البقرة

أما يوسف وهبي فقد أدب جوده الفني أنه كان أسهل
بعد أن هذا الدور في كمال ربه . وأدبته السليم الناحي
أنه في ملحة سائل الكوميديا في السينما المصرية
وقد بدأ بطلا أستاذ الفيلم وهم ليس تشكيب دراج غير
وربب مدني الفني جودهم نجاح الفيلم فارتفعوا بأدوارهم
إلى أقصى درجات الإبداع . وكذلك كان الحال مع فريدي هندية
أستاذ الفشار التي أتيته مدتها وارتدحا

ومن أن وحيد فردي صود عمدا كبرا من الإقلام بالشاردة . الأ
أن تصويره الفيلم (عهد الهوى) بلغ أقصى ما يبلغ فيه فنان
من الإبداع
وقد استقر الفيلم في عدد من الإصدارات الزمنية . وبرزت
في عدد الإصدارات الإحصائي نادرة جمال ولوا عهد
وأدبته الفنان فردي العرش ووسيلة السامرة على الفيلم
لولا من الخلفية لا عهد للسينما المصرية به . وإن كان الأمر
ليس جيدا على الفنان فردي العرش لأنه يعود أن يقف نفسه
في القاب ووسيلة .

وقد تعذر أن حل هذه العوامل في الارتطاف بالفيلم فزادت
من كيمالية وحسب نياحه موكدا في جميع دور العرض
التي لعبه

ولا شك أن هذا الفيلم يشرف السينما المصرية ويشرف فنانها
فردي العرش الذي أنى أمولا كبيرة عليه حتى جعل منه أيقونة
أيام الفن السينمائي وكرمه عدله الفعوس بالسينما المصرية
وأدبته الفعوس أيضا .

عالمه شق فردي أنه مكان له ما أراد . كما أن المسامحة
لقد لم غير مكانه . فزادت من فوته ومن روحه الحسوية .

حصل فردي العرش يوم الاثنين الماضي على التبريز
التأديب الجود التي يلقاها في التاج كوله الأثر (عهد
أهوى) . وكان هذا التبريز عبارة عن التفتيح الفصاح
الذي كانت تقابل به مشاهد الفيلم وما كان صاحب ذلك
من عيميات وحسبات وإشغالات جده المتزوجه الذي كان
يسامحه الفيلم .

لقد على فردي العرش الآلاف التبريزات والرسائل وشتات
المدادات التبريزية . ومع كل تبرية ورسالة ومساندة
طابرة كان فردي يشعر بل هذا هو الجواد الصحيح لهذه
الجود الفنية التي يلقاها والتي كان من نتيجتها ذلك
الاحتراف الذي ألم بمصنعه

وقد وأدبه أسهل فديت
سسته الفيل كثيرا ما كانت عليه في أي وقت وفي
بأنه شق صفا من شدة فرمه يتغير الصامير له ومرتدحا
بما يدل من نصحيات لاجلها ولجل قته الذي كرس حياته
لخدمته .

والواقع أن السينما المصرية لم تشهد لفرمان كهذا من
قبل . فقد أصبحت له كل ميوزات التفرق والإقلام ما يجعل
أدبته وشغلات من كل ناحية منه مدبته الأصابع . فقد
بشت دهرات الفيلم حقا من التفتيح والروية لم تشهد
في أي فيلم مصري سابقا كما أن الفن الفيلم قد ارتفعت
المرسة الموسيقية البارزة . فقد كان الناس فيها يرددونها
مبارزة على أي مناهمهم الذي مرش الفيلم وأصبحوا
يترنمون بها في التفرار والتفرق

والفرم من أن شرف الفيلم أحمد بديخان سبق له إخراج
الإلام كونه ناسية . إلا أن هذا الفيلم أضاف ميمدا جديدا
إلى أفضاده الناسية . كما أضاف الفيلم ميمدا الجيسل
التي دافرة جديفة إلى اللبة السينمائية المصرية .
وهذا كله على الأوتار أشد سعة ثنية جديفة كوكلف
فسينما وادعج سوا الألبا .

ومع ترة عدم الفنان الذين فنانا بديور فردي العرش
سواء على التفتيح أو المسرح لأن فردي لاحتطاف كمتل .



استقبلت فرم على الذين أن اكتسب ميمدا الجيسل
بريدتها في كمال جودها مع فردي العرش في عهد الهوى .



فردي العرش في كمال جودها مع فردي العرش في عهد الهوى .



فرم على الذين أن اكتسب ميمدا الجيسل
بريدتها في كمال جودها مع فردي العرش في عهد الهوى .



ماتيني

لذّة
جديدة
لمتعة
التدخين



الفرجينية الفاخرة
بقلم فلتر

١٠ سجائر ٥٥ قرنا
٢٠ سجائر ١١ قرنا



انتاج: الشركة الشرفية. ش. م. م. (م. ت: ١٨٨٤) جيزة